VOLUME 142

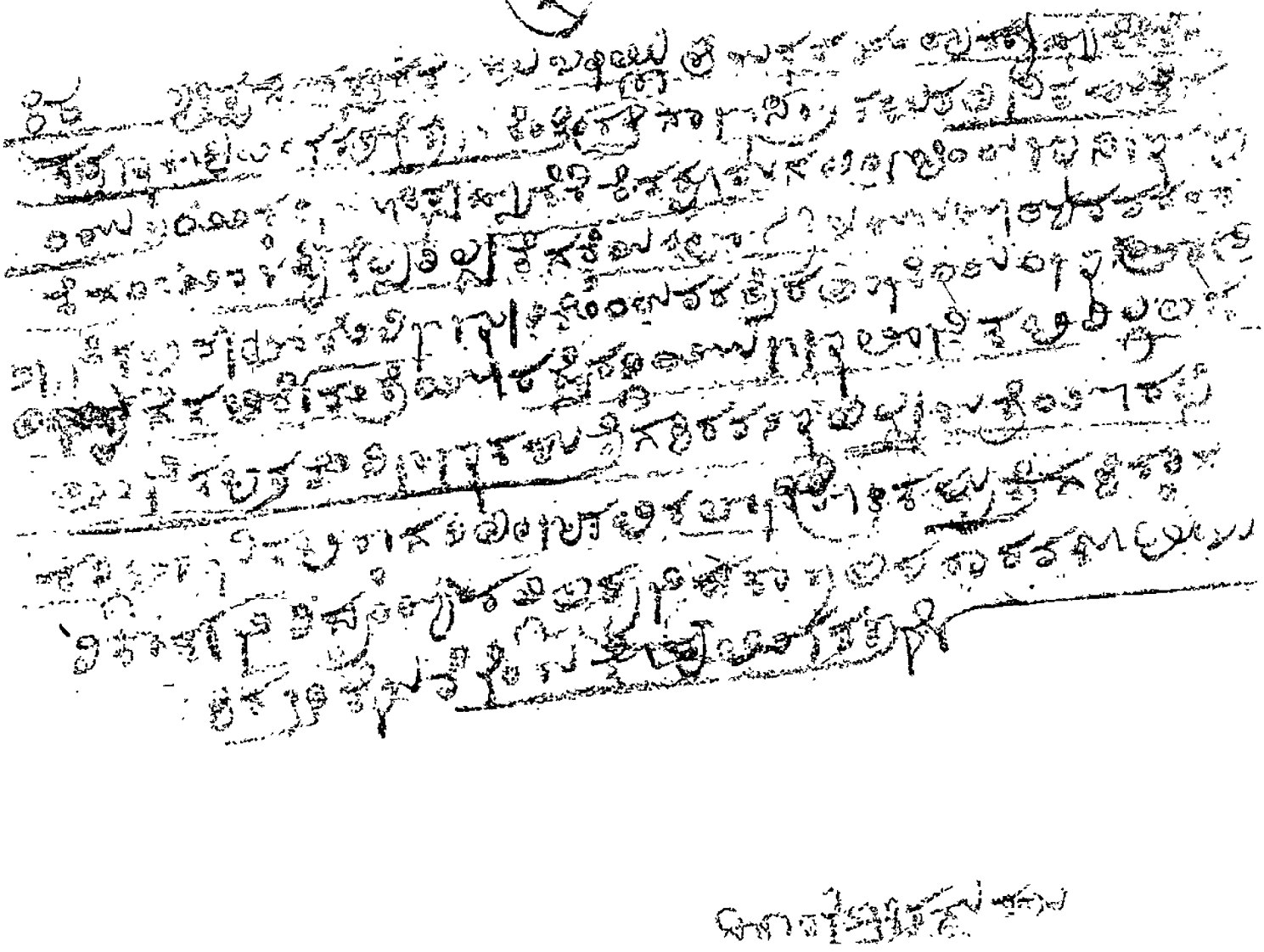
సంపుటి

VOLUME 142
ಸಂಪುಟ ನಂ

1	2	3	4	5
1.	ಇತರೆ ವಿವರ	...	1.2	
2.	ಶ್ರೀವಟುಡದ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಹನ್ನವತ್ತಳೆ	ಪ್ರಜೋತ್ಪತ್ತಿ.ಸಂ.ವಾಷ್ಟ.ಬ3	3	
3.18	ಅದೇ ವುತ್ತು ಸಿಸಿನ ಹನ್ನವತ್ತಳೆಗಳು	ಪ್ರವೋಲ್ಲದೂತ.ಸಂ.	4.21	
19.	ಇತರೆ ವಿಷಂತು	ಶ್ರೀವಟುಪು.ಸಂ.ಆಶಪ್ಪಂತುಜ.ಬ9	22.	
20.21	ಶ್ರೀವಟುಡದ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಹಜ್ಜನವತ್ತಳೆಗಳು	ಪ್ರವೋಲ್ದೂತ.ಸಂ.	23.	
22.43	ಅದೇ ಗೂರ್ಣಾದ ವಿಷಂತು, ಹೊಣ್ಣನವಿಷಂತು, ಉಳಿಗದವಿಷಂತು.	ಪ್ರಜೋತ್ಪತ್ತಿ.ಸಂ.	24.43	
44.	ಶ್ರೀವಟುಡದ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಹನ್ನವತ್ತಳೆ	ಅಂಗೀರಸ.ಸಂ.ಫಾಲುಗುಣ.ಬ30	44.50	
45.52	— ಅದೇ ಹೊಣ್ಣನ ವಿಚಾರ ವುತ್ತು ಇತರೆ	ಪ್ರಜೋತ್ಪತ್ತಿ.ಸಂ.	51	
53.56	ಶ್ರೀವಟುಡದ ಭಂಡಶಳಿಕ್ಕೆ ಇತರೆ ಹನ್ನವತ್ತಳೆಗಳು	ಅಂಗೀರಸ.ಸಂ.	52.54	
57.95	ಅದೇ ಹೊಸಾಣಿ ಹನ್ನವತ್ತಳೆ, ಹೊಣ್ಣನ ವಿಷಂತು	ಪ್ರಜೋತ್ಪತ್ತಿ.ಸಂ.	55.109	
96.	ಇತರಳುತಪ್ಪಿದ ಹೊಣ್ಣನ ವಿಚಾರ	ಅಂಗೀರಸ.ಸಂ.ವಾಷ್ಟ.ಬ8	110	
97.108	ವೇಳೆ ಸೂಳೆ ವುಂಡಂತು ಬರಹ, ಶ್ರೀವಟುಡದ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಇತರೆ ಹನ್ನವತ್ತಳೆ, ಜಾವಡಿಂತುಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಣೆ, ಟಂಕಸಾಲೆಂತುಲ್ಲಿ ಚಕ್ರದ ವುಳೆವೂಡಿದ ವಿಷಂತು, ಹೊಣ್ಣವವಿಚಾರ	ಪ್ರಜೋತ್ಪತ್ತಿ.ಸಂ.	111.125	
109.116	ಶ್ರೀವಟುಡದ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಇತರೆ ಹನ್ನವತ್ತಳೆಗಳು, ಹಳ್ಳಿದೇವನಾಕ್ಕನದ ಕಟ್ಟಳೆ ವಿವರ	ಅಂಗೀರಸ.ಸಂ.ಶ್ರೀವಟುಪು. ಪ್ರಜೋತ್ಪತ್ತಿ	126.134	
117.118	ಶ್ರೀವಟುಡದ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಹೊಳಿವಟಣ್ಣನ ವಿಚಾರದ ಹನ್ನವತ್ತಳೆಗಳು	ಅಂಗೀರಸ.ಸಂ.ಆಷಾಢ.ಶು4	135.136	
119.130	ಶ್ರೀವಟುಡದ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಹನ್ನವತ್ತಳೆಗಳು	ಪ್ರಜೋತ್ಪತ್ತಿ.ಅಂಗೀರಸ.ವುತ್ತು ಶ್ರೀವಟುಪು.ಸಂ.ಗಳು.	137.149	
131.	ಅದೇ ತೋಟದ ಬಗ್ಗೆ ಹನ್ನವತ್ತಳೆ	ಆಶ್ವಯುಜಾಷ್ಟಮ್ಯಾಂ ಪ್ರವೋದೂತ.ಸಂ.ಫಾಲುಗುಣ.ಬ 5	150.151	

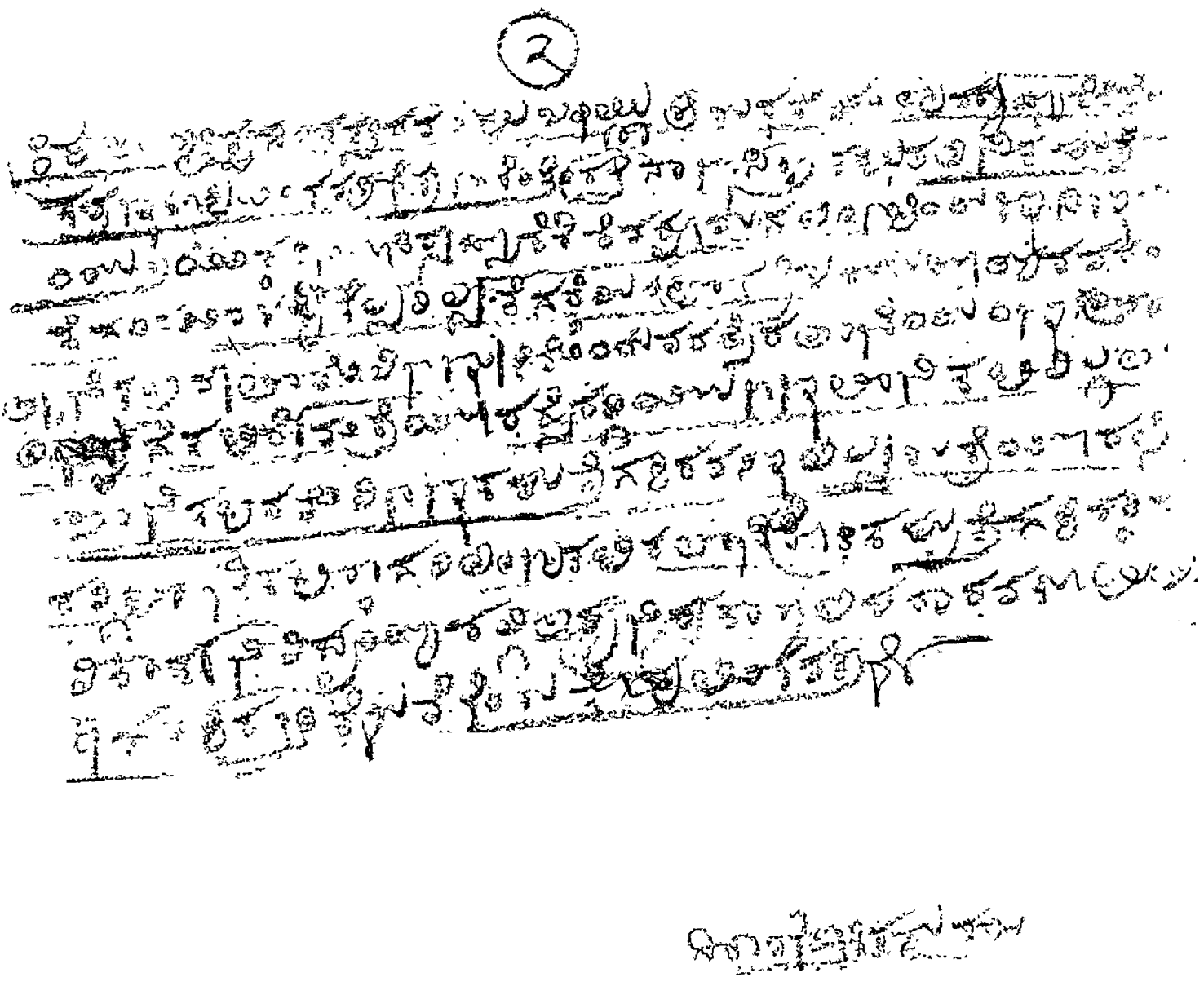
VOLUME 142
ಸಂಪುಟ

132-134 ಶ್ರೀವಾಡದ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಇತರೆ ಭಿನ್ನವತ್ತಳೆಗಳು ಶ್ರೀವಾಡಿಯ ಸಂ. 151-166



ಬಹುಶಃ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದ್ಯವೊಂದು ಇರಬೇಕು. ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದ್ಯ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.



ಬಂದಿರುವ ಸಾಕ್ಷಿಗಳು ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಪಿರ್ಯಾದಿಯವರ ಸಾಕ್ಷಿಗಳು ಮುಗಿದಿದೆ ಎಂದು ಪಿರ್ಯಾದಿಯವರ ಪರ ವಕೀಲರು ತಿಳಿಸಿದ ನಂತರ ಆರೋಪಿಯವರ ಪರ ವಕೀಲರು ಆರೋಪಿಯವರ ಸಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಹಾಜರುಪಡಿಸಿದ್ದು ಆರೋಪಿಯವರ ಸಾಕ್ಷಿಗಳು ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಆರೋಪಿಯವರ ಸಾಕ್ಷಿಗಳು ಮುಗಿದಿದೆ ಎಂದು ಆರೋಪಿಯವರ ಪರ ವಕೀಲರು ತಿಳಿಸಿದ ನಂತರ ಪಿರ್ಯಾದಿಯವರ ಪರ ವಕೀಲರು ಪಿರ್ಯಾದಿಯವರ ಸಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಹಾಜರುಪಡಿಸಿದ್ದು ಪಿರ್ಯಾದಿಯವರ

(4)

ಚಿಂತನೆಗಳು

(5)

ಚಿಂತನೆಗಳು

Task. Vill

ಅಪರಿಚಿತ ಸಭೆ

19

(31)

(32)

36

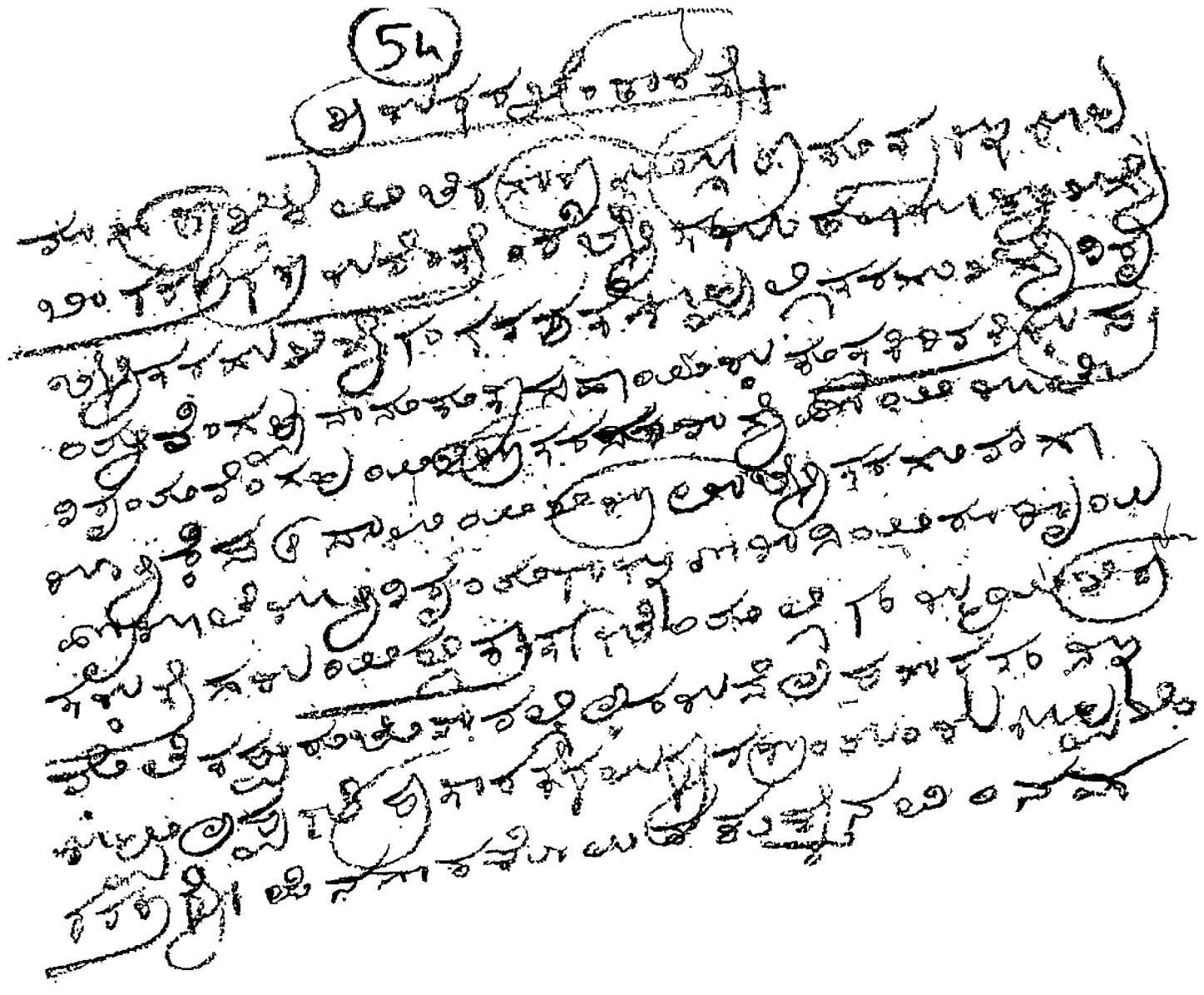
37

(45)

ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ
ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ
ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ
ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ
ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ
ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ

ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ
ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ
ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ
ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ
ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ

(53) ಶ್ರೀ ಮಾಲಪ್ಪಂಡಾ ಚರಿತ್ರೆ



57

58

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಾಯ ನಮಃ

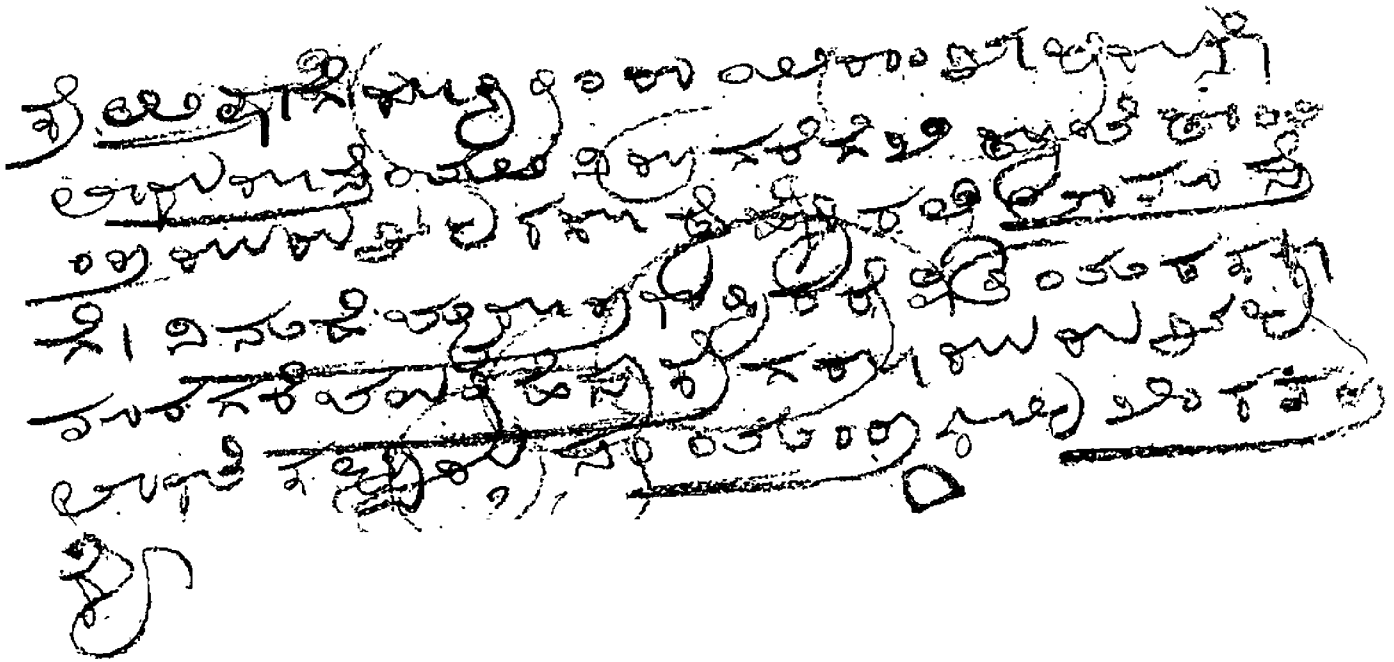
ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತಿನ ಕಡೆಯಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದ ಒಂದು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಬಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ವಾಸವಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಬಹಳ ಬಡತನದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅವನಿಗೆ ಸಂಪತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಆಸೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸಂಪತ್ತಿಗಿಂತ ಜ್ಞಾನವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದನು. ಅವನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ ಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಪ್ರವಚನವನ್ನು ಕೇಳಲು ಅನೇಕ ಜನರು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನು ಪ್ರವಚನ ಮಾಡುವಾಗ ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿಯ ತೇಜಸ್ಸು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನ ಪ್ರವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಅವನಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವನು ಯಾರಿಂದಲೂ ಏನನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಏನಾದರೂ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅದನ್ನು ಅವನು ಬೇಡವೆನ್ನುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ಬಡವರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಉಳಿದ ಭಾಗವನ್ನು ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದವರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಹೀಗೆ ಸಂಪತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಆಸೆಯಿಲ್ಲದೆ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದನು.

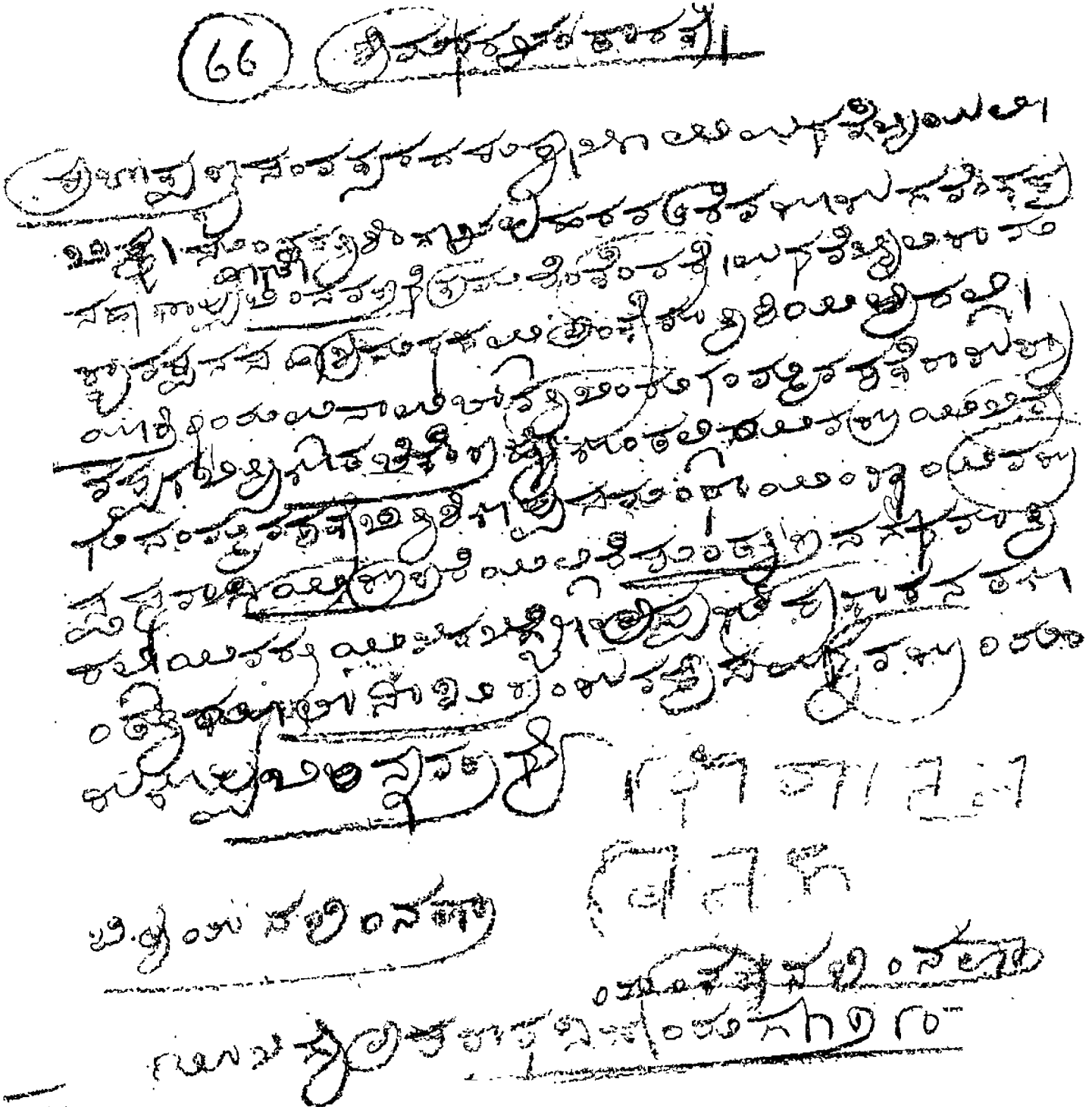
ಒಂದು ದಿನ ಅವನು ಪ್ರವಚನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತನು ಅವನ ಪ್ರವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಅವನು ಯಾರಿಂದಲೂ ಏನನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಆ ಶ್ರೀಮಂತನು ಅವನಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಶ್ರೀಮಂತನು ಅವನಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಅವನು ಯಾರಿಂದಲೂ ಏನನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಆ ಶ್ರೀಮಂತನು ಅವನಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಶ್ರೀಮಂತನು ಅವನಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಅವನು ಯಾರಿಂದಲೂ ಏನನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಆ ಶ್ರೀಮಂತನು ಅವನಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ.

ಅಂಗಡಿಯವನು ಕೊಟ್ಟ ಚೀಟಿಯನ್ನು ಓದಿ ಅಂಗಡಿಯವನಿಗೆ ಹಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರುವ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ

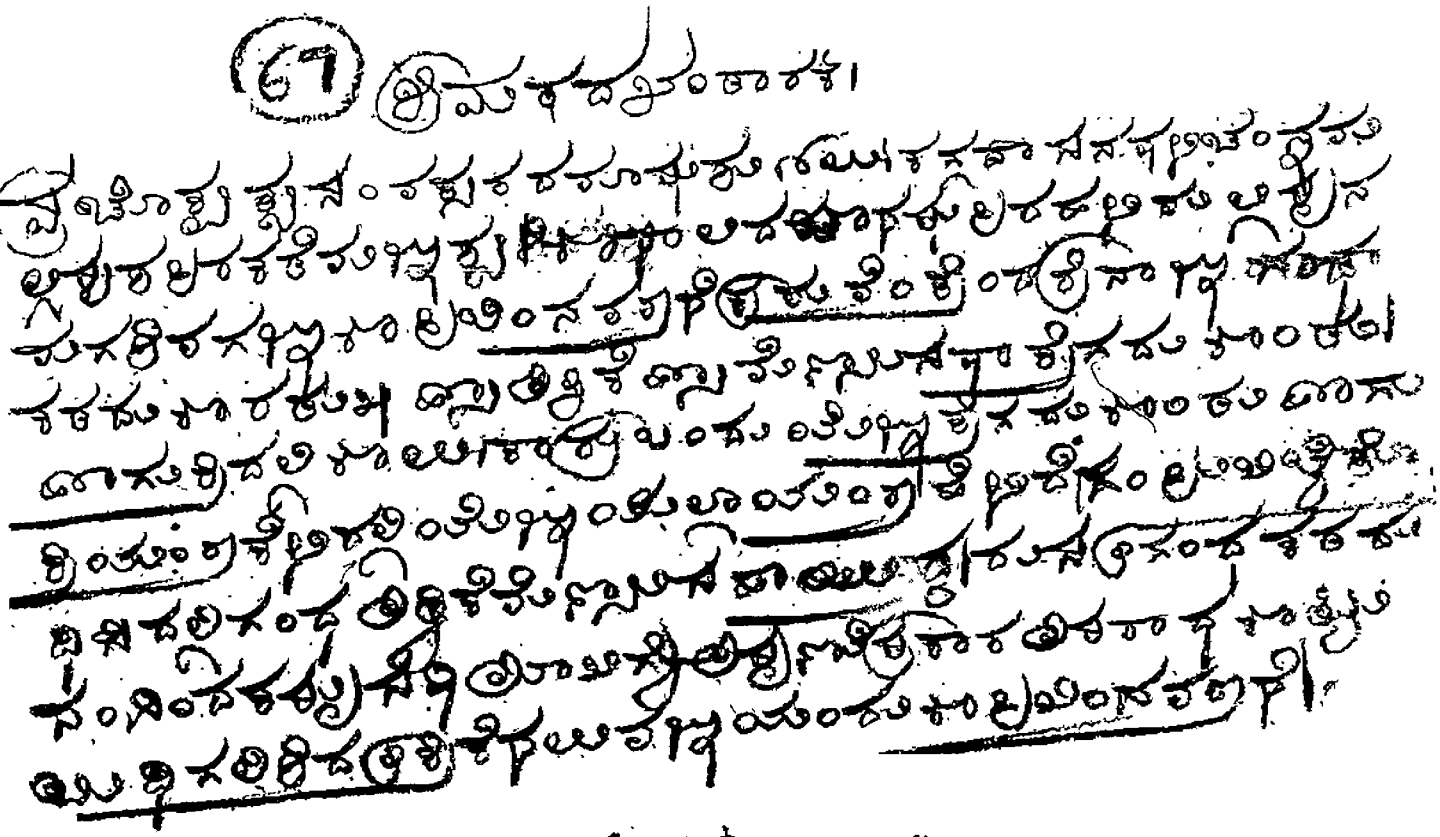
ಕಾಗದವನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದೆನು.
ಅದನ್ನು ಅವರು ಓದಿ ನೋಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು
ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು.
ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ
ಹೊರಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ
ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದರು.

ಅವರು ಬರುವುದನ್ನು ಕಾದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆನು.
ಅವರು ಬಂದರು.
ಅವರನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟೆನು.

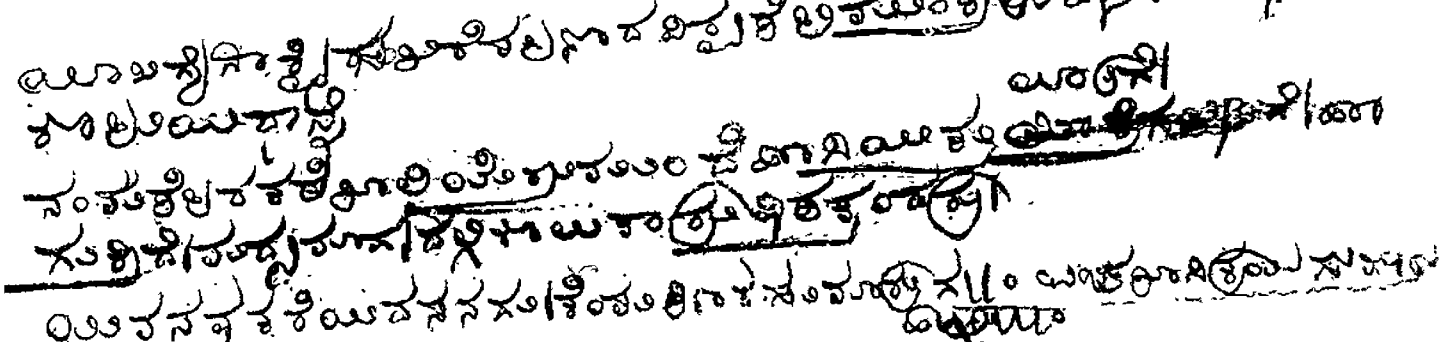


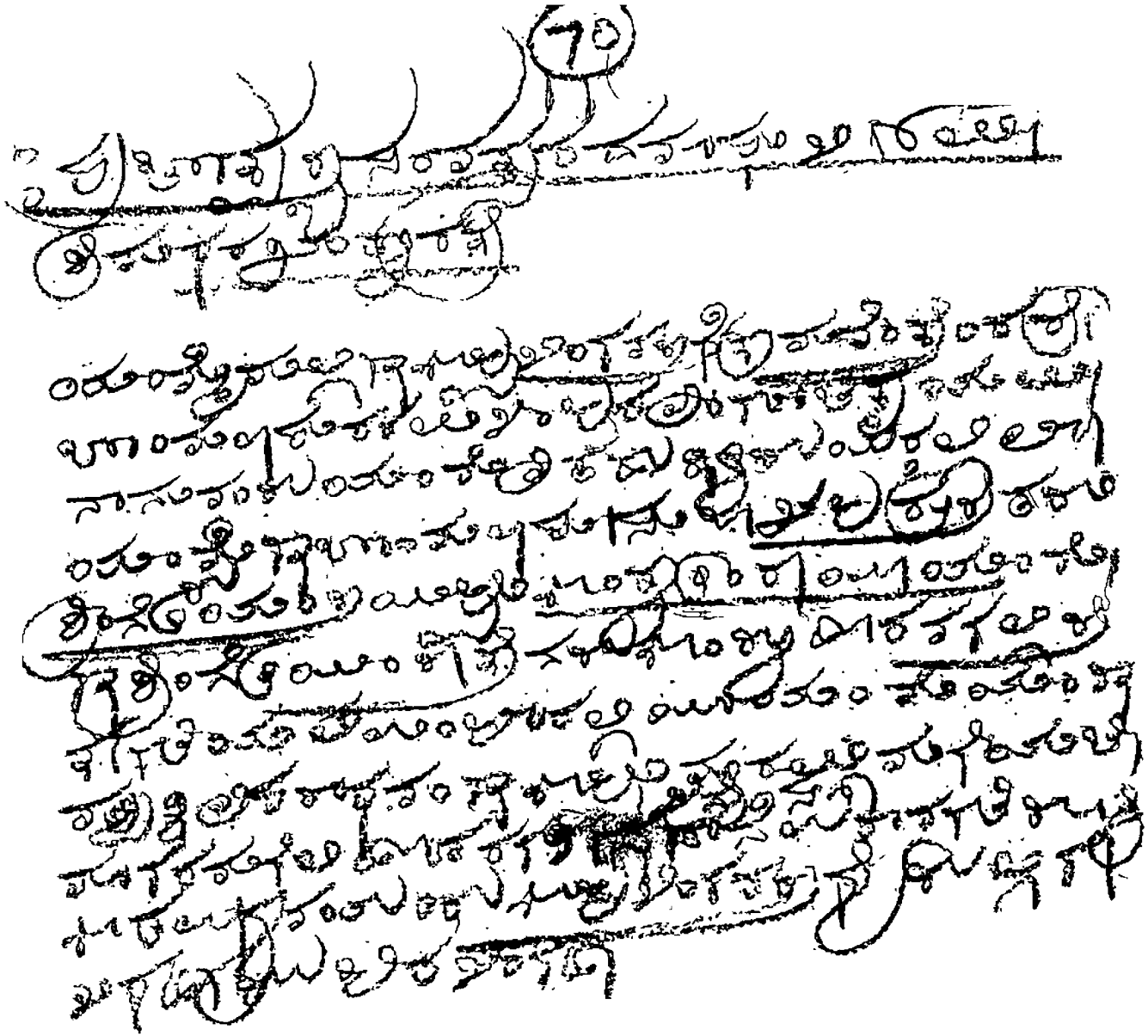


(67) ಶ್ರೀಮತ್ಕದಳ್ಯಂತಾಕಾಶ.



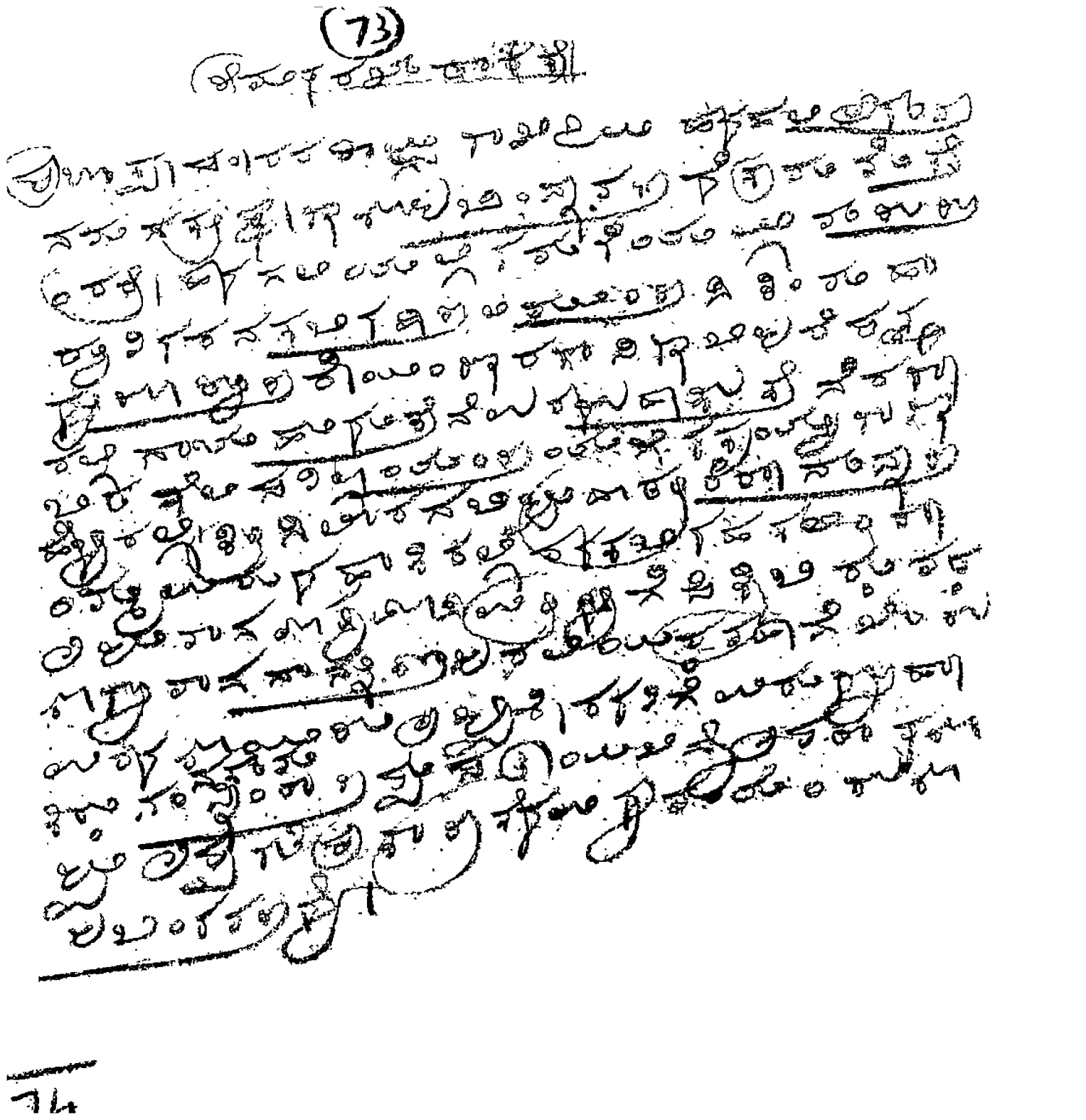
ಶಿವನಸಂಬಂಧಿಗಳು

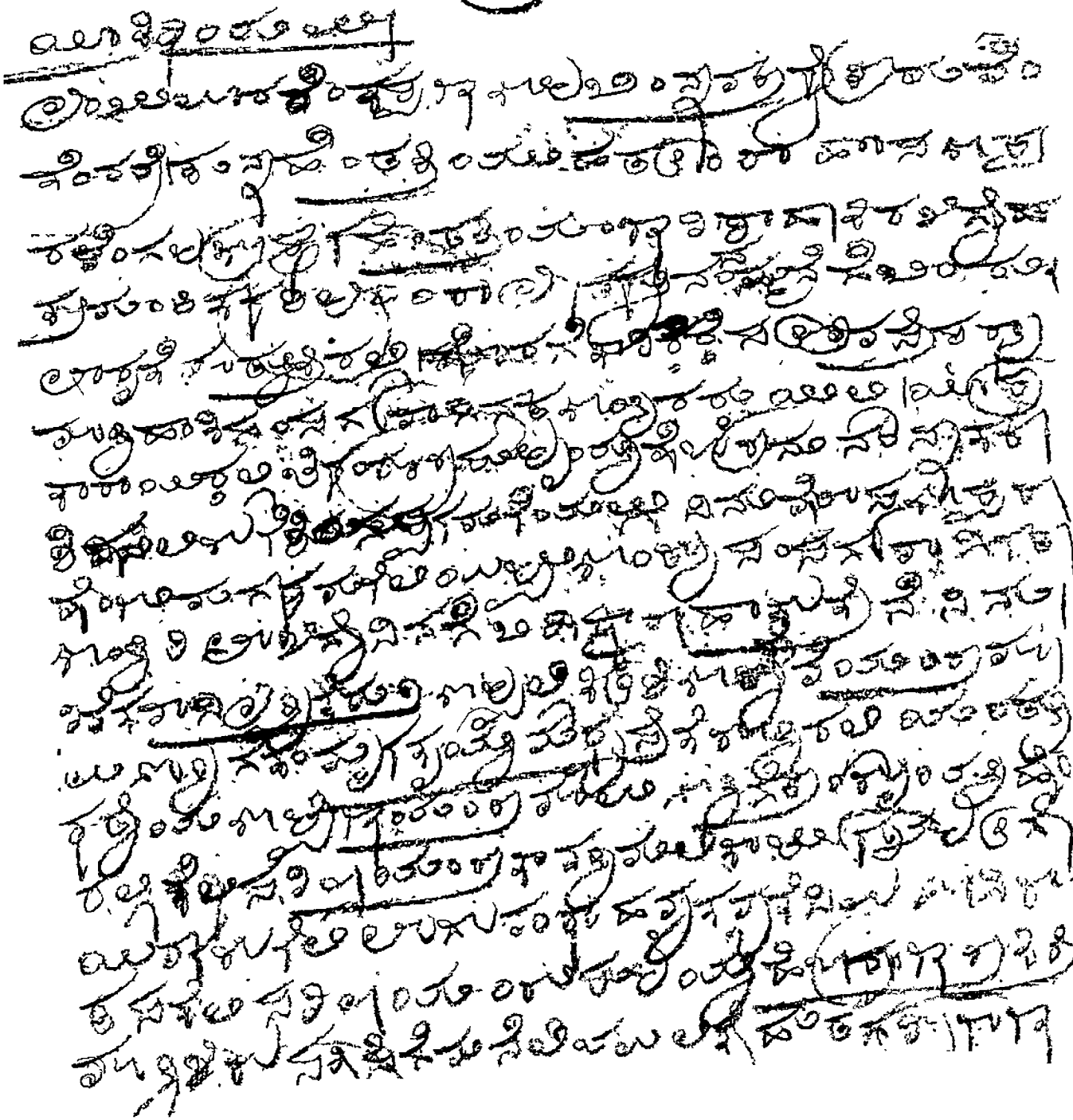




7.1

ಅಸಾಧಾರಣ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಸಂಗೀತಕಲಾವಿದೆಯಾಗಿದ್ದಳು ಕ
ಸ್ತೂರಿಬಾಯಿ. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಮೂಲದವಳಾದರೂ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ
ಬೆಳೆದು ಕನ್ನಡವನ್ನೇ ಮಾತೃಭಾಷೆಯೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕನ್ನಡ
ವನ್ನೆಂದರೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿ. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಕವಿತೆಗಳು ಅವಳಿಗೆ
ಬಾಯಿಪಾಠ. ಅವಳಿಗೆ ಸಂಗೀತ ಕಲಿಸಿದ ಗುರುಗಳು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ
ಪಂಡಿತ ವಿಷ್ಣು ದಿಗಂಬರ ಪಲುಸ್ಕರ್. ಅವರ ಶಿಷ್ಯೆಯರಲ್ಲಿ ಹೀರಾಬಾಯಿ
ಬಡೋದೇಕರ್, ಕೇಸರಬಾಯಿ ಕೇರ್ಕರ್, ಸುಮತಿಬಾಯಿ ಕುಲಕರ್ಣಿ
ಮೊದಲಾದವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

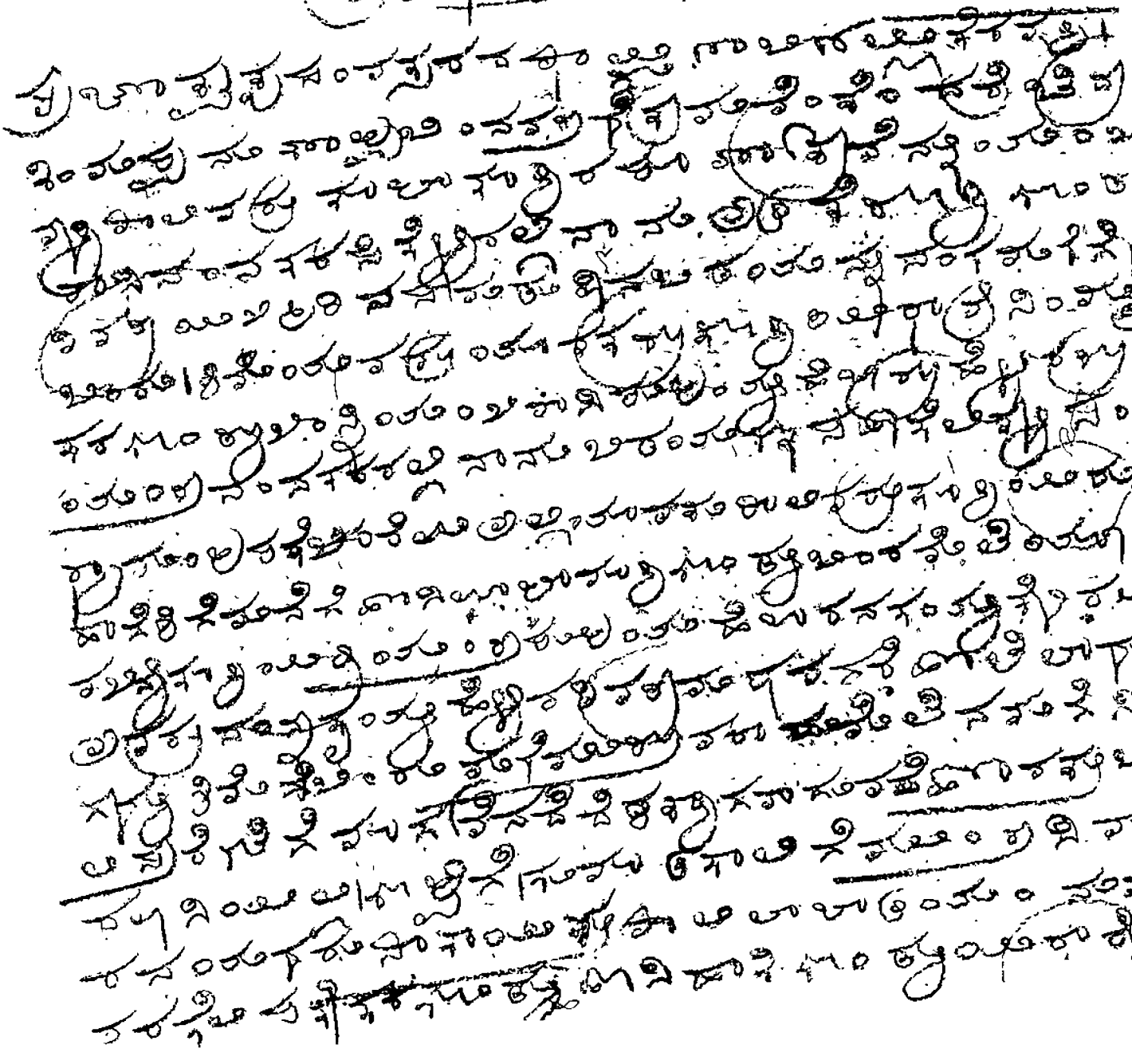


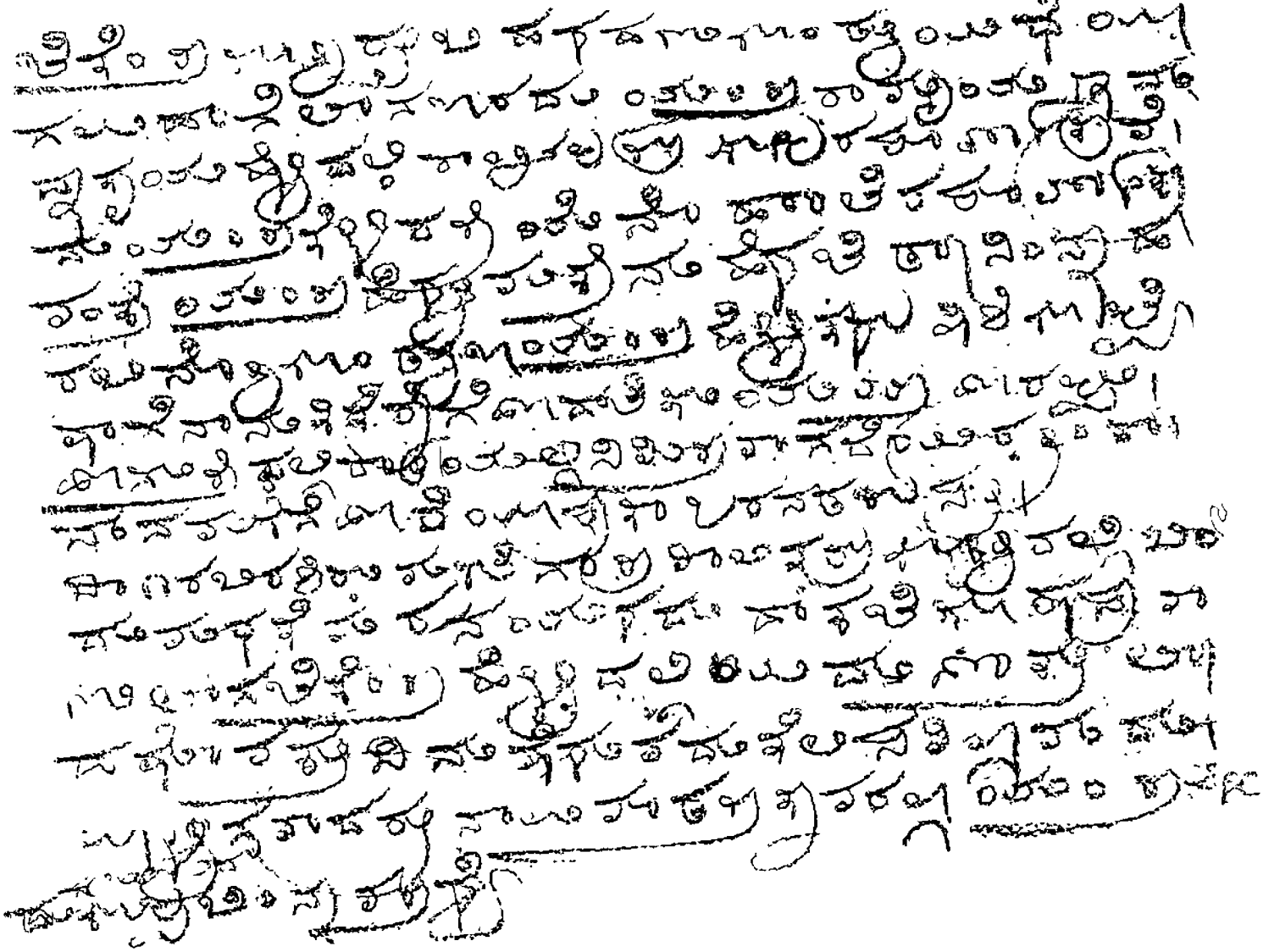


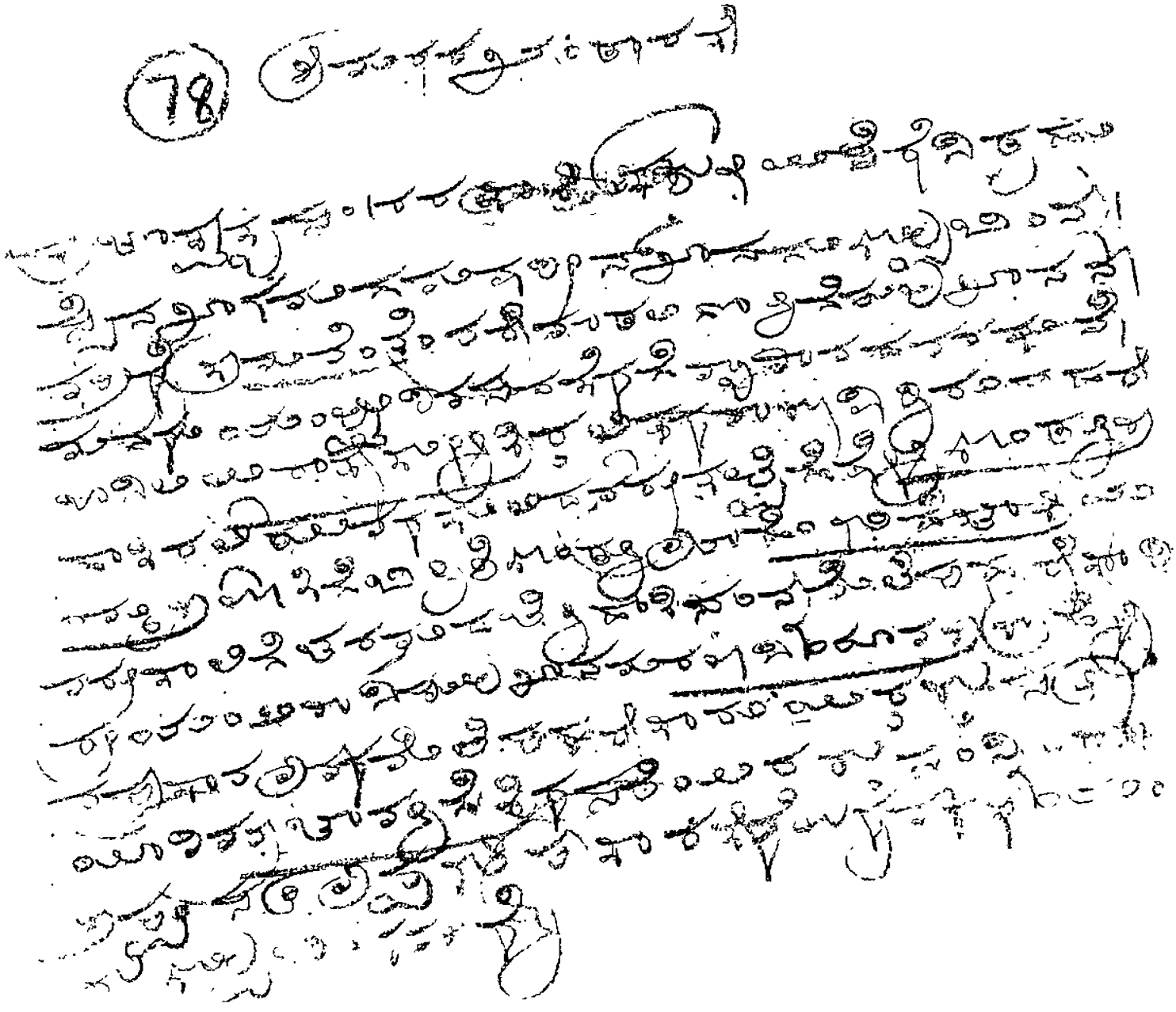
(75)

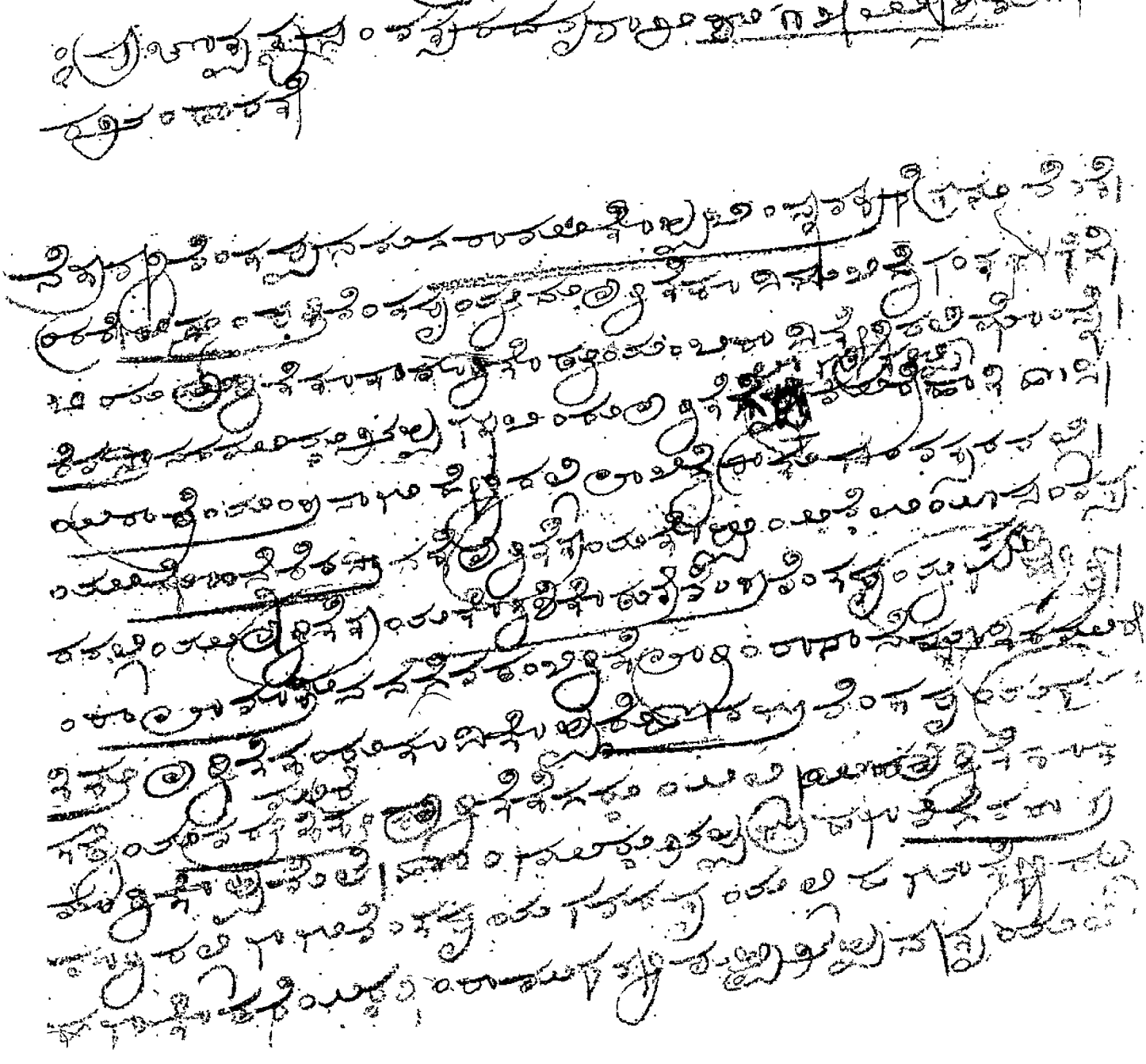
ಅವಳಿಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಚಾಕುವಿನಿಂದ ಅವಳ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸೀಳಿ ಕೈಗಳಿಂದ
ಕರುಳನ್ನು ಹೊರಗೆಳೆದು ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಅವಳ ಮೂಗು ಕಿವಿಗಳನ್ನು
ಕತ್ತರಿಸಿ ಅವಳ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅವಳ ಮಾಂಸವನ್ನು ತುಂಡು
ತುಂಡಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ಅವಳ ಮಾಂಸವನ್ನು ಬೇಯಿಸಿ ಅವಳ ಮಾಂಸವನ್ನು
ತಿಂದು ಅವಳ ರಕ್ತವನ್ನು ಕುಡಿದು ಅವಳ ಮೂಳೆಗಳನ್ನು ಅಗಿದು ಅವಳ
ಮಾಂಸವನ್ನು ತಿಂದು ಅವಳ ರಕ್ತವನ್ನು ಕುಡಿದು ಅವಳ ಮೂಳೆಗಳನ್ನು
ಅಗಿದು ಅವಳ ಮಾಂಸವನ್ನು ತಿಂದು ಅವಳ ರಕ್ತವನ್ನು ಕುಡಿದು ಅವಳ
ಮೂಳೆಗಳನ್ನು ಅಗಿದು ಅವಳ ಮಾಂಸವನ್ನು ತಿಂದು ಅವಳ ರಕ್ತವನ್ನು
ಕುಡಿದು ಅವಳ ಮೂಳೆಗಳನ್ನು ಅಗಿದು ಅವಳ ಮಾಂಸವನ್ನು ತಿಂದು
ಅವಳ ರಕ್ತವನ್ನು ಕುಡಿದು ಅವಳ ಮೂಳೆಗಳನ್ನು ಅಗಿದು ಅವಳ ಮಾಂಸ
ತಿನ್ನುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

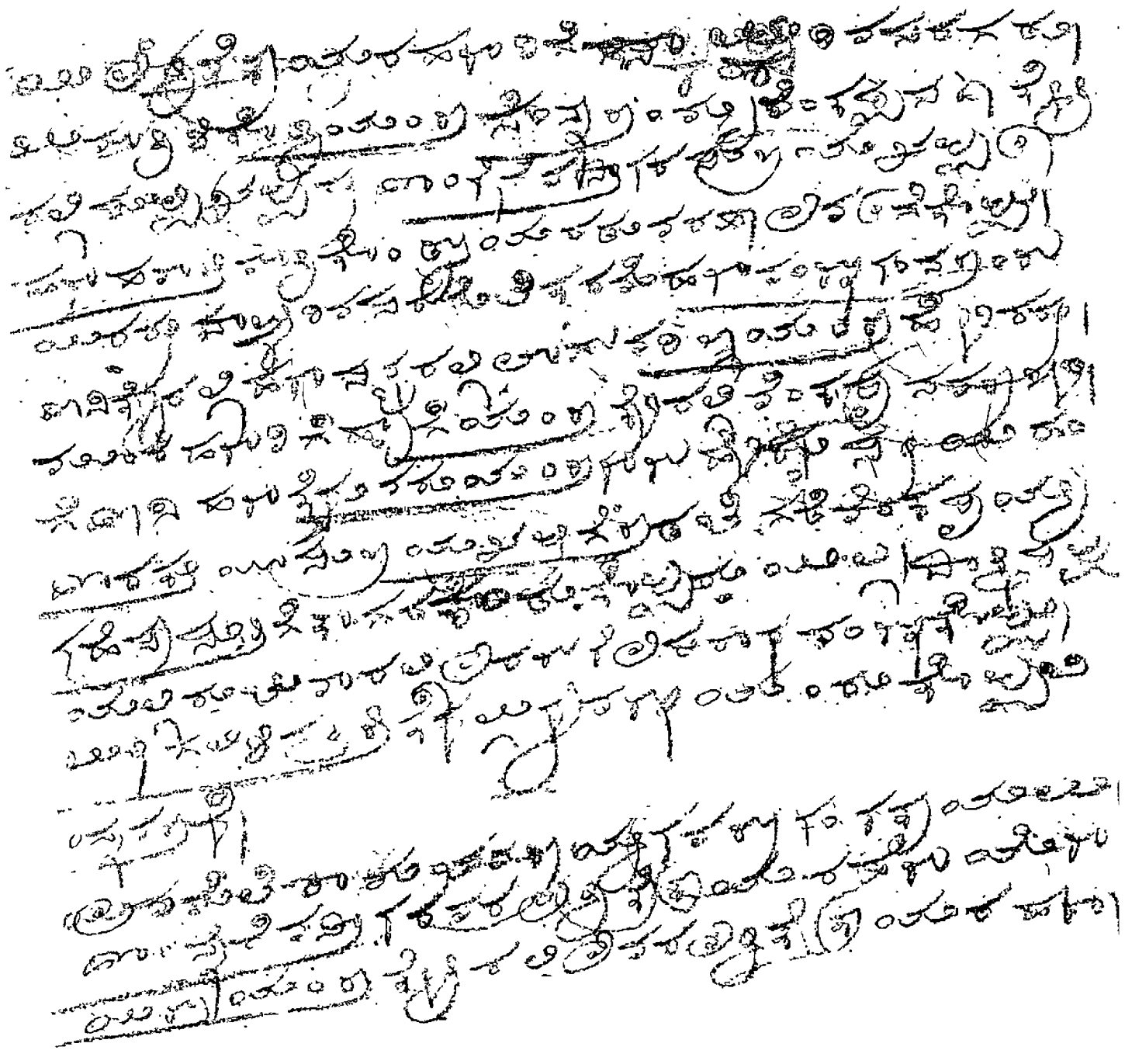
ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಕಥಾಭಾಗ ಕಾರಂಜಿ

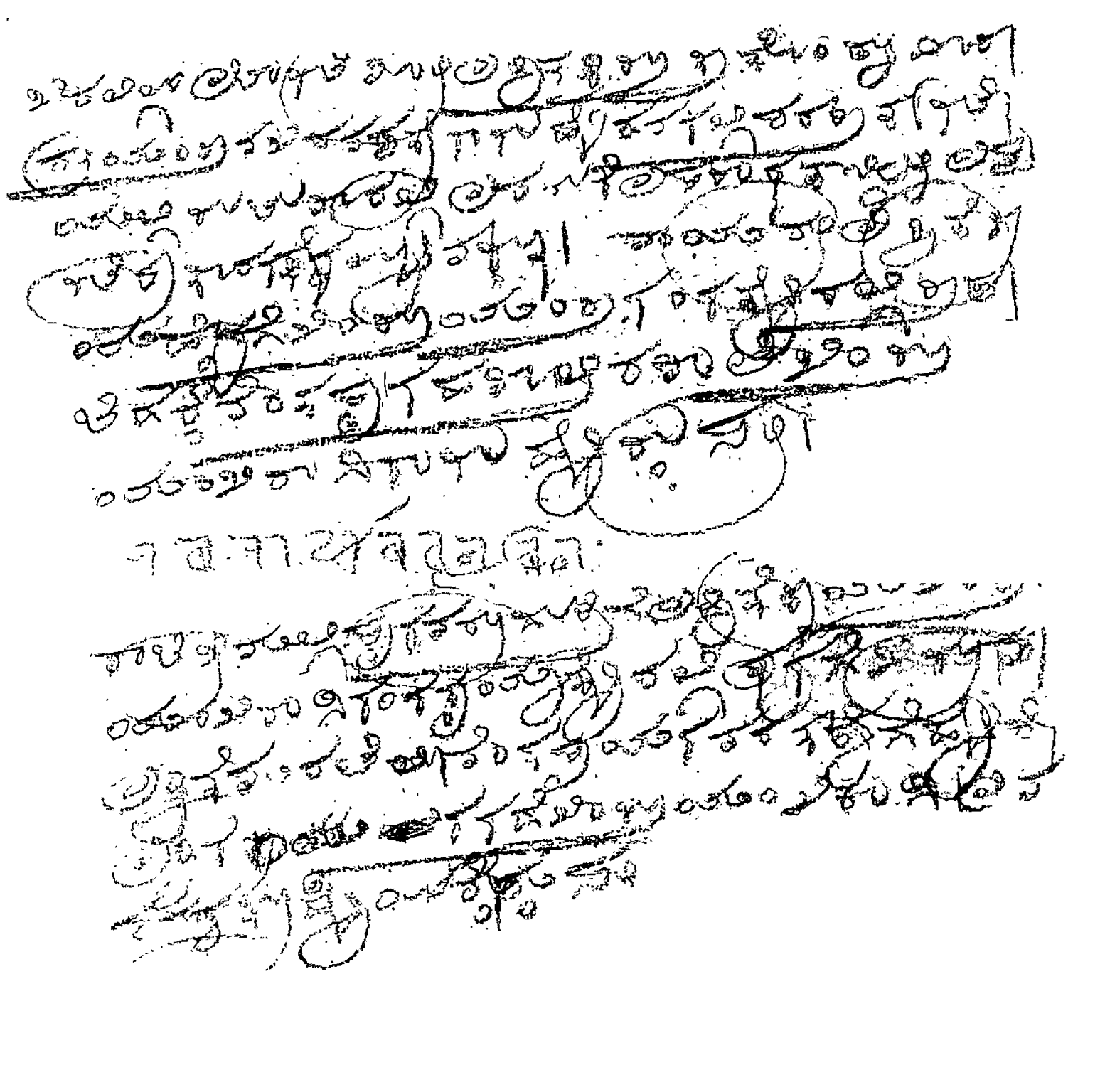


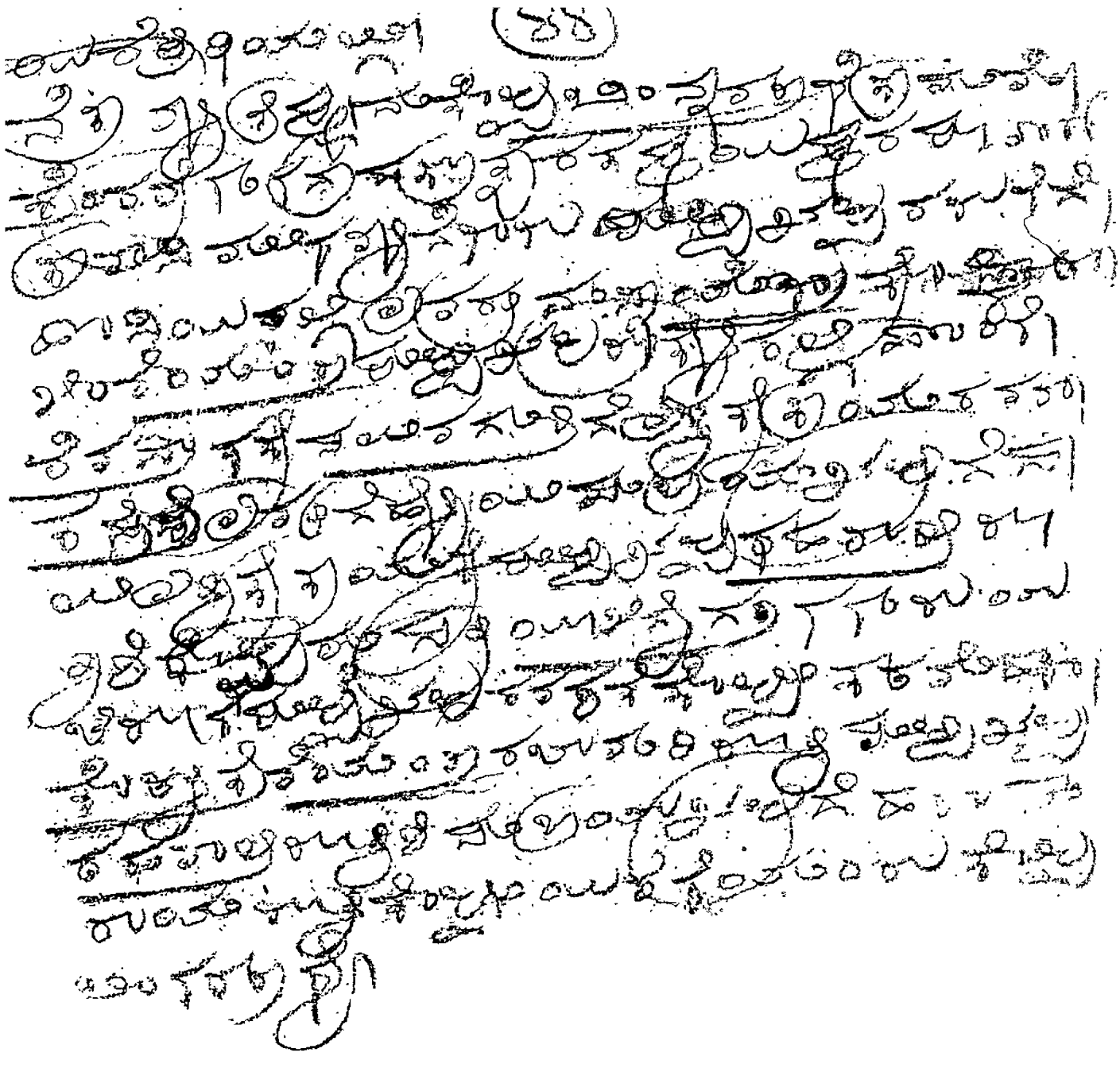


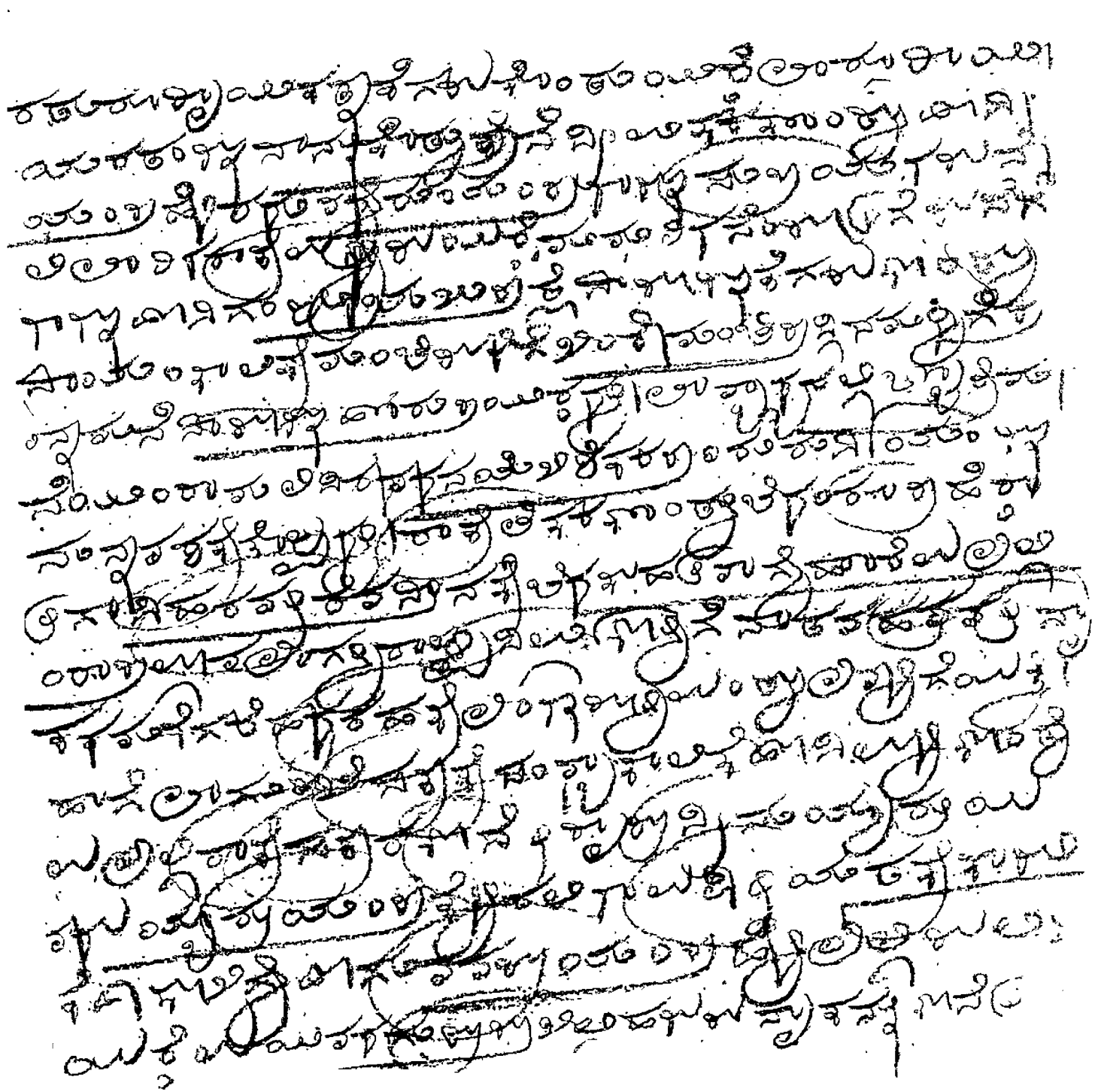


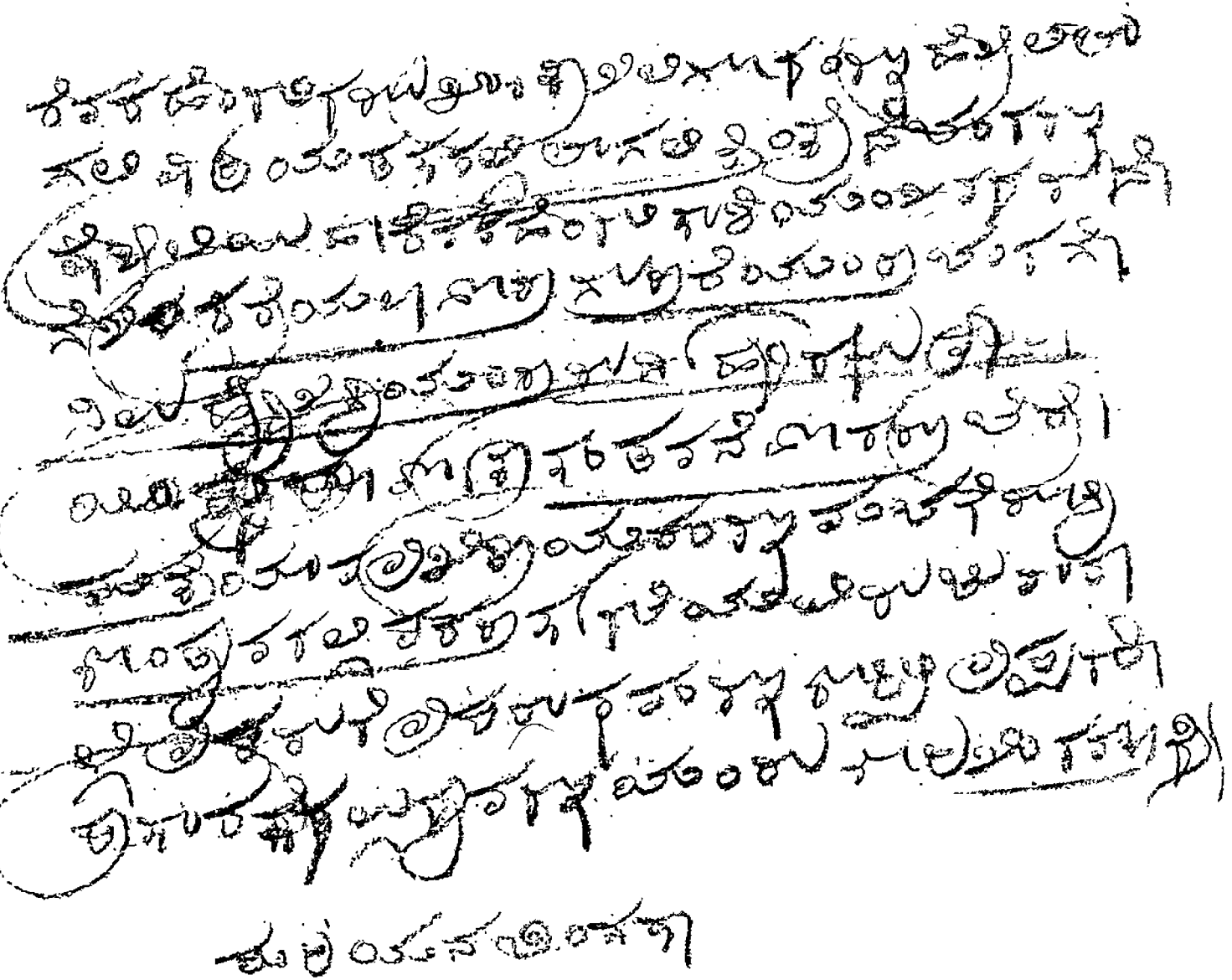












ಸಾಲಿನ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪದಗಳು ಬರುವಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಾಲಿನ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪದಗಳು ಬರುವಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ.

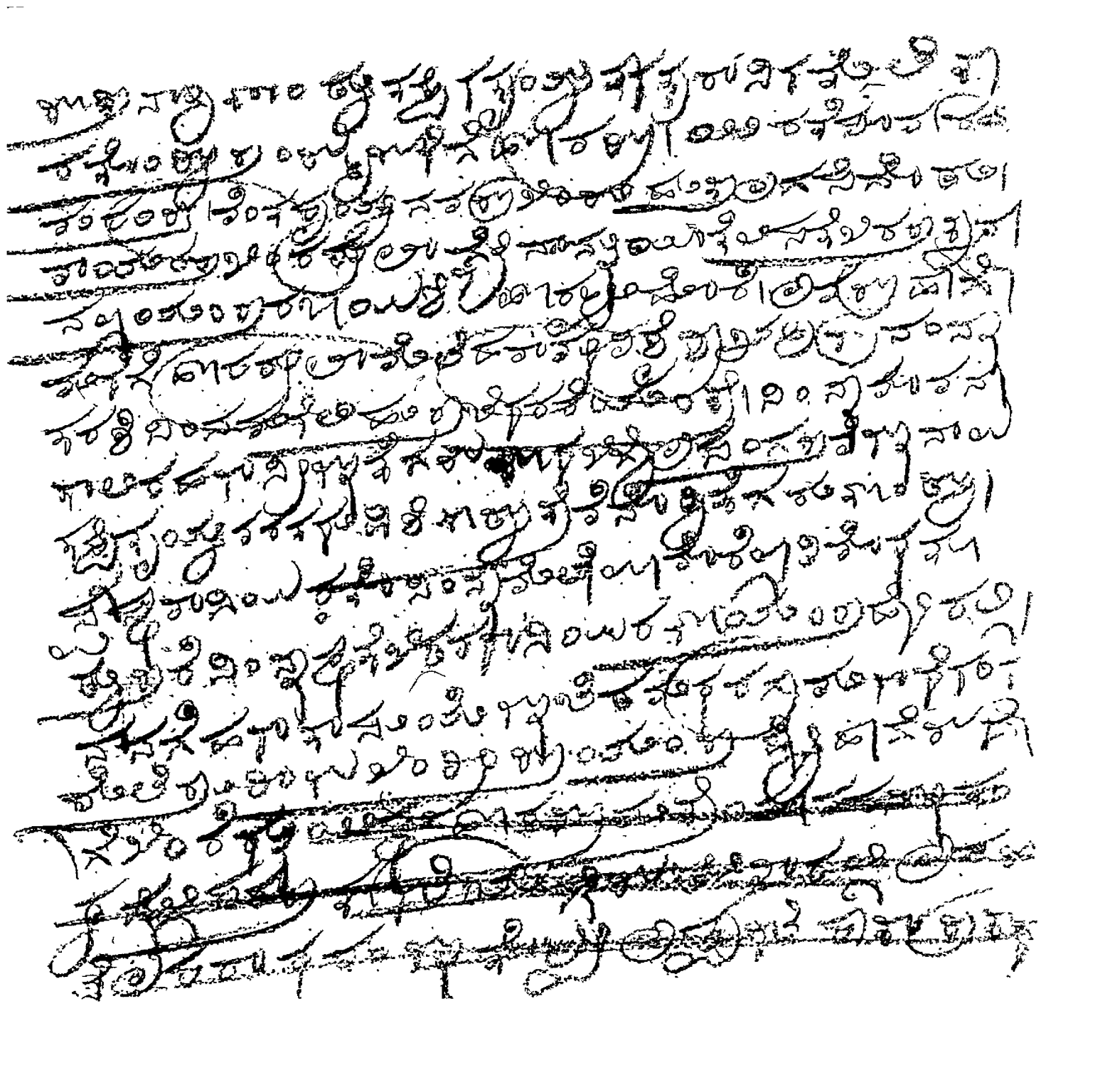
ಸಾಲಿನ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪದಗಳು ಬರುವಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ.

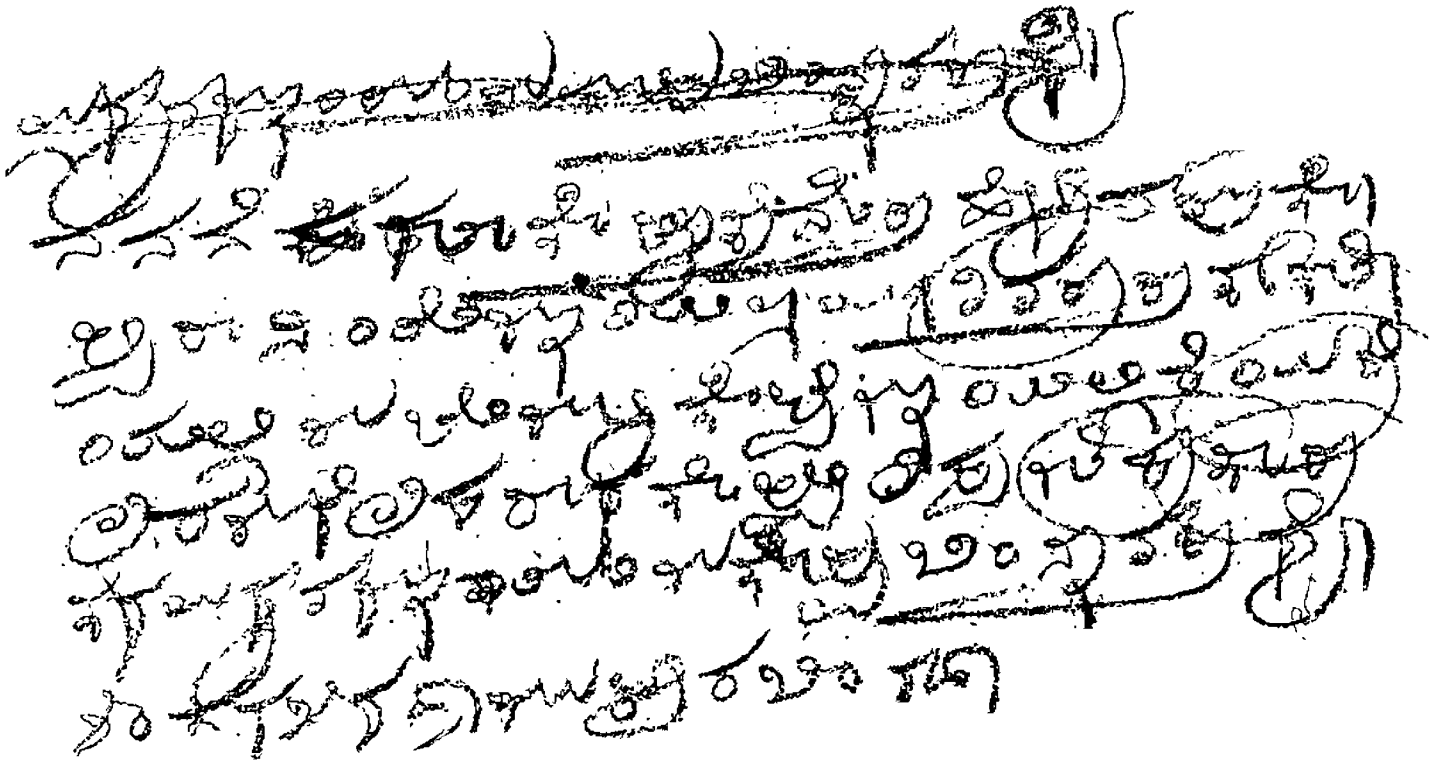
ಸಾಲಿನ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪದಗಳು ಬರುವಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ.

(93)

(94)

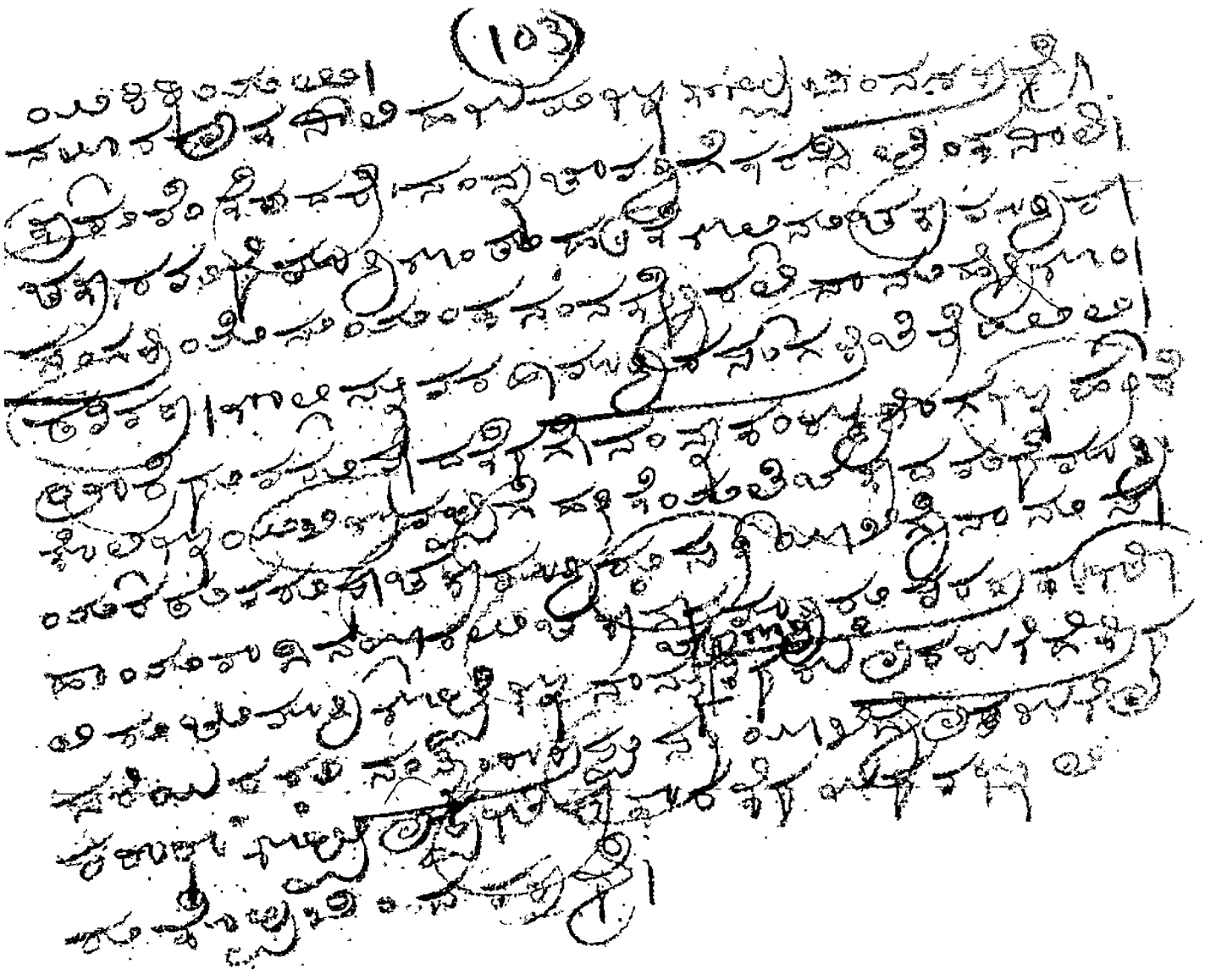
ಶುಭಮಸ್ತು ಶ್ರೀಮಂಗಲೂರು ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕೆಳದಿ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಅಧಿಪತಿಗಳಾದ
ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕೆಳದಿ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ನಾಯಕರು ಶ್ರೀಮಾನ್ ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ
ಶ್ರೀಮಂತ ರಾಜಕಾರ್ಯಧುರಂಧರ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣಪ್ಪ ನಾಯಕರು ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ
ಗಾತಿಯವರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮಾಜಿಯವರ ಪುಣ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೆಳದಿ
ಅಕ್ಕನವರ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಳದಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣಪ್ಪ ನಾಯಕರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕೆರೆಯ
ಅಳತೆಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೆರೆಯ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ದೆಗಳ ಅಳತೆ
ಮಾಡಿದ ವಿವರಗಳು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ





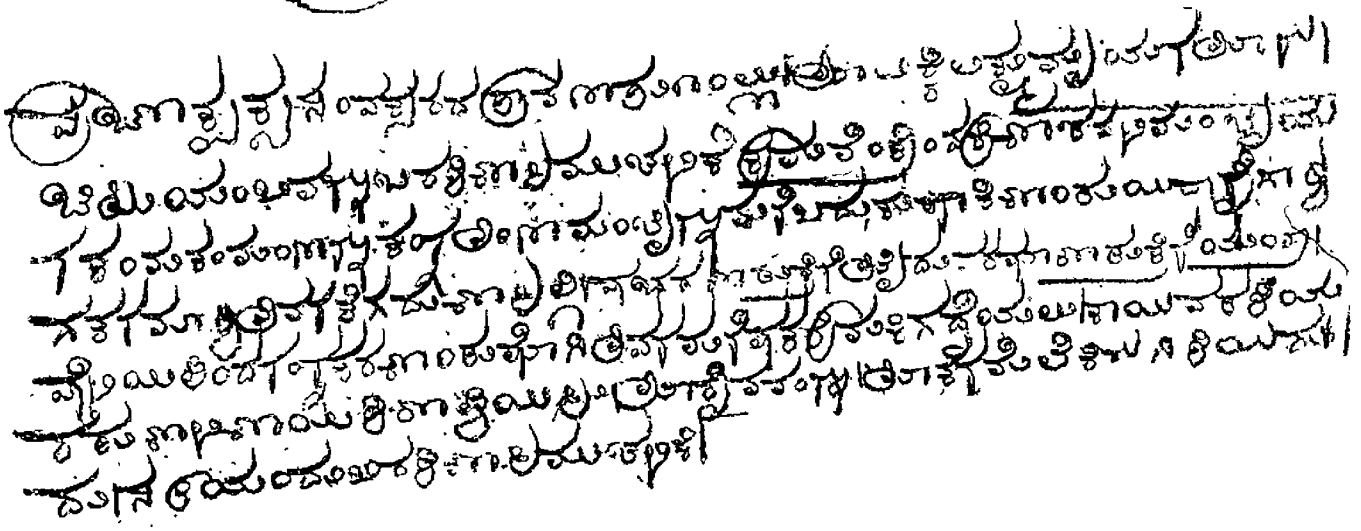
101

102



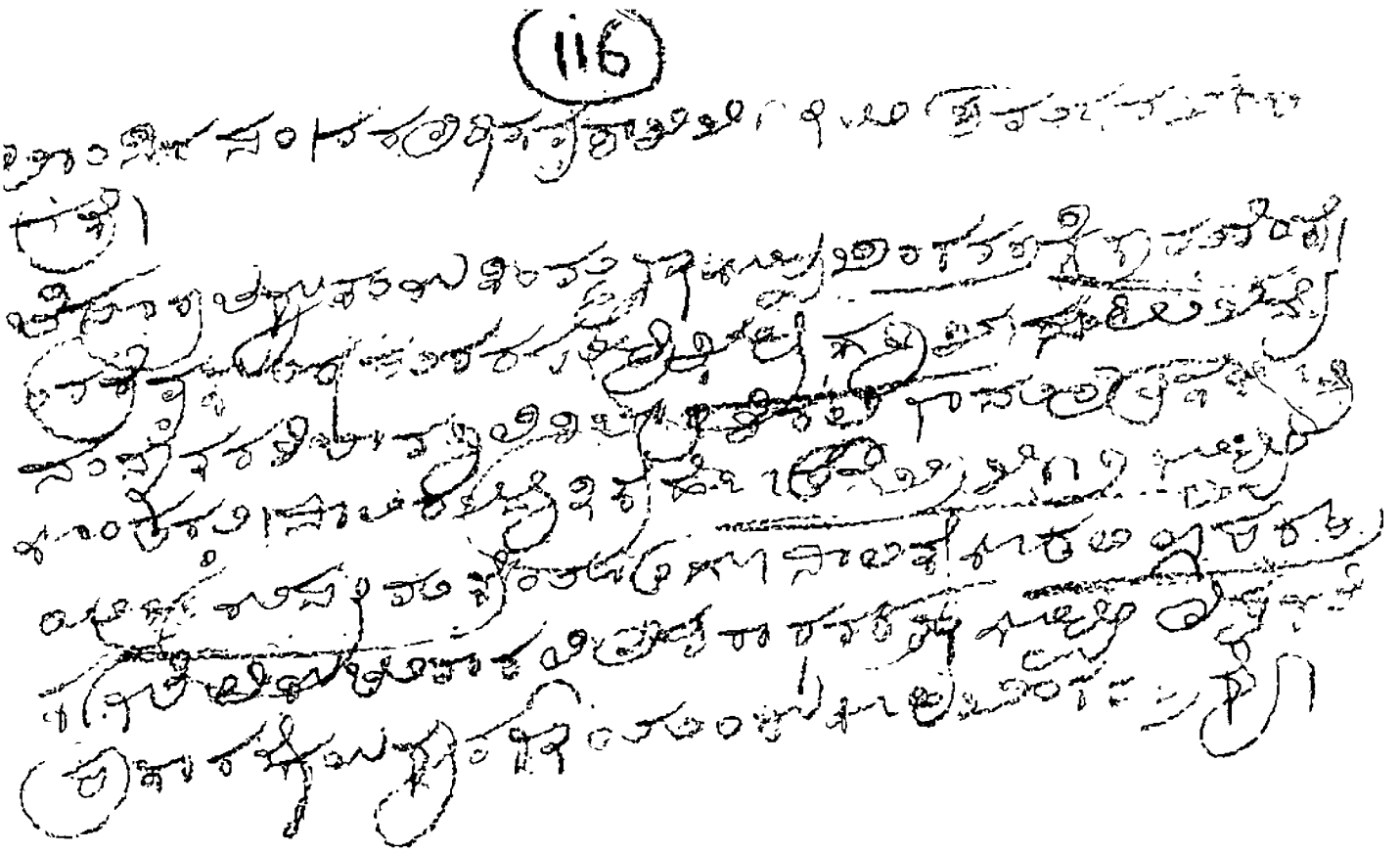
123

(106) —ಸಶಕಾಶಕ್ತಿ।



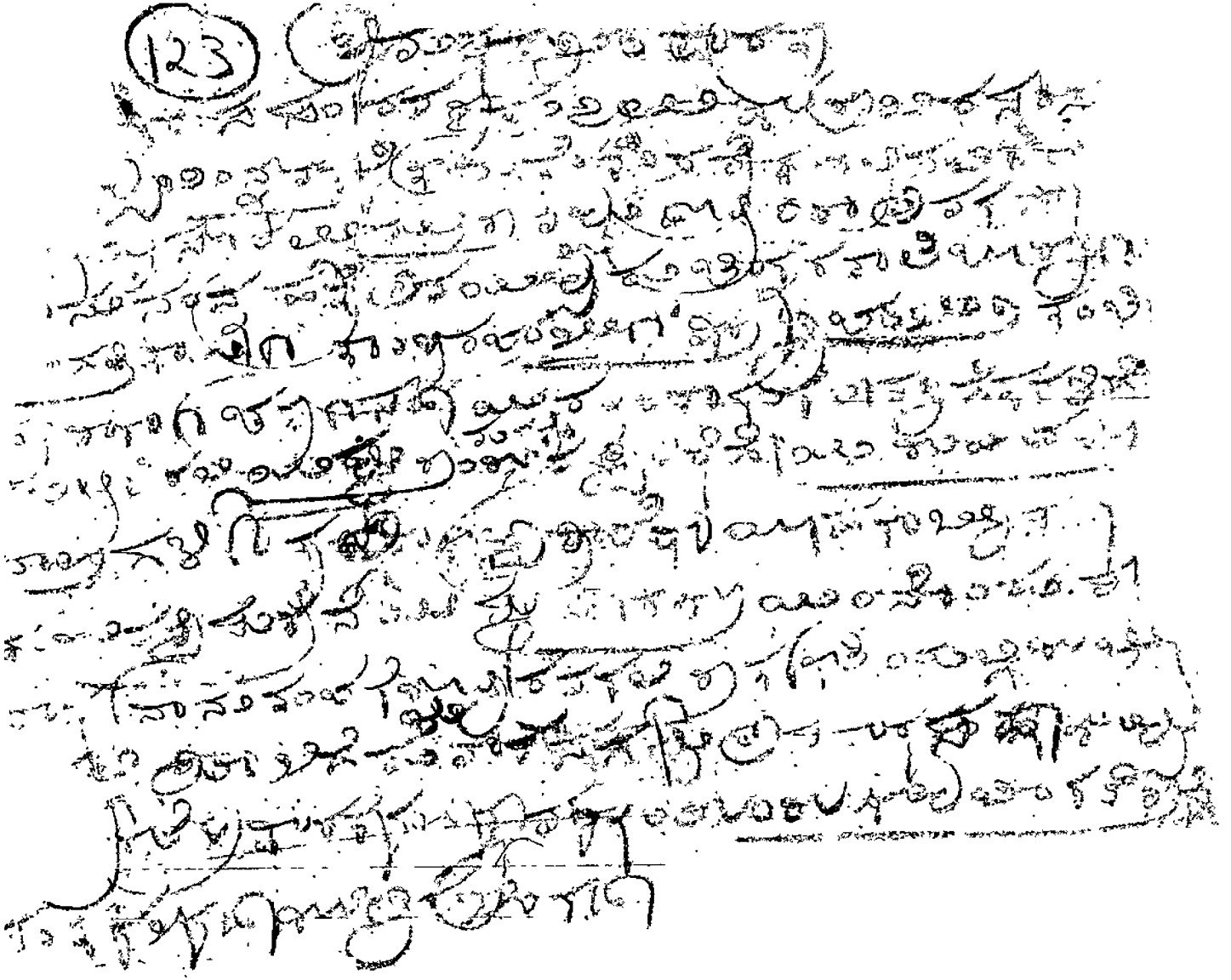
(107)

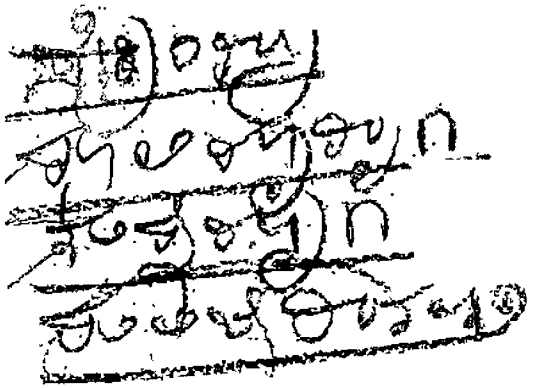
(108)

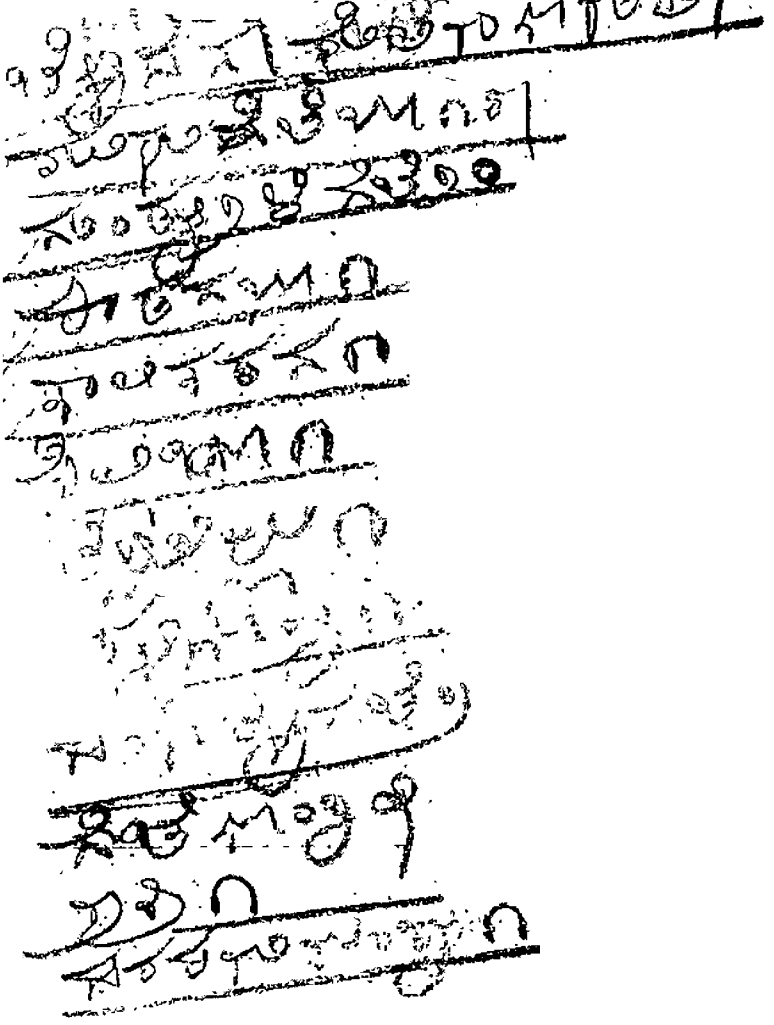


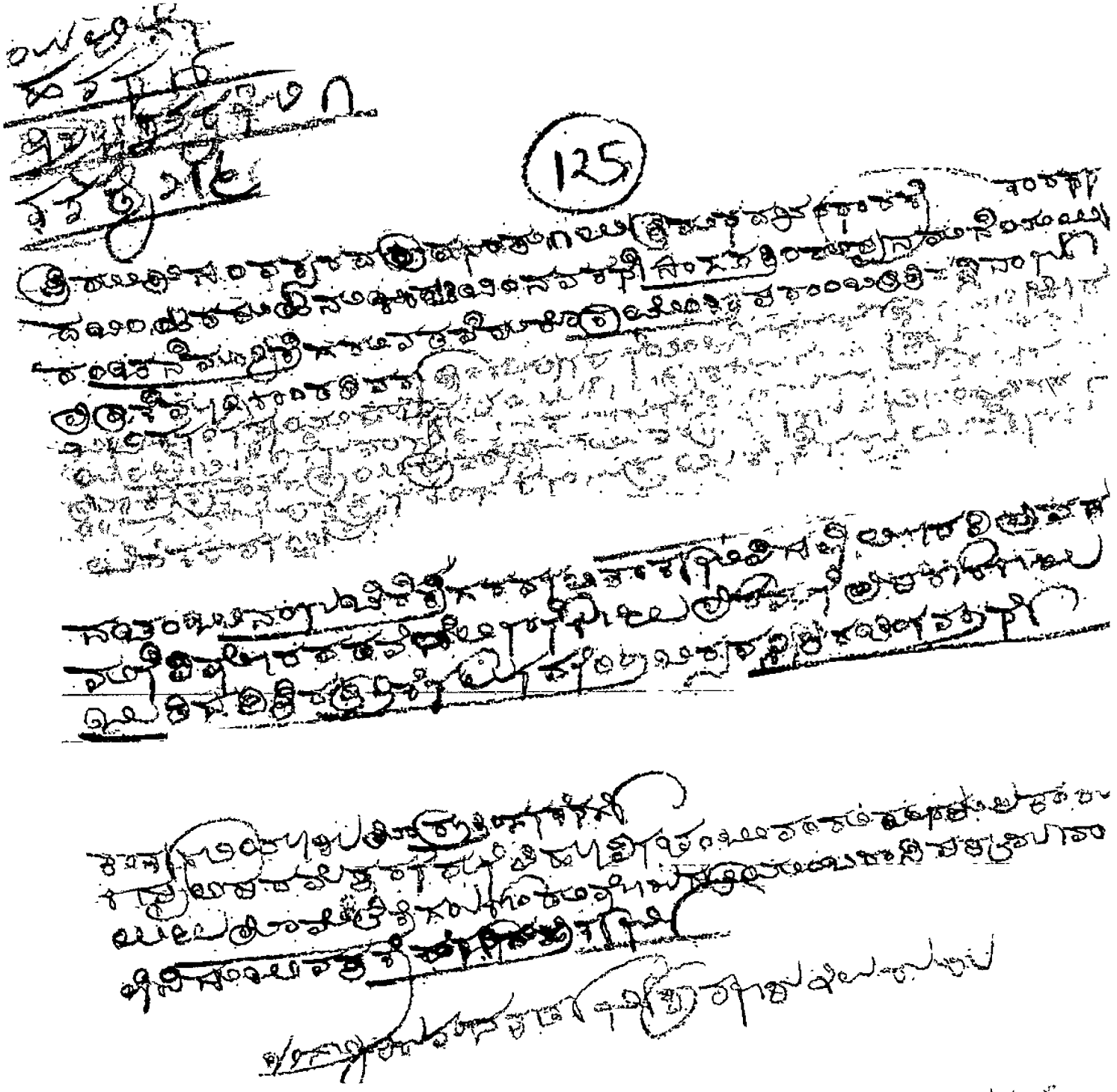
(121)

(122)



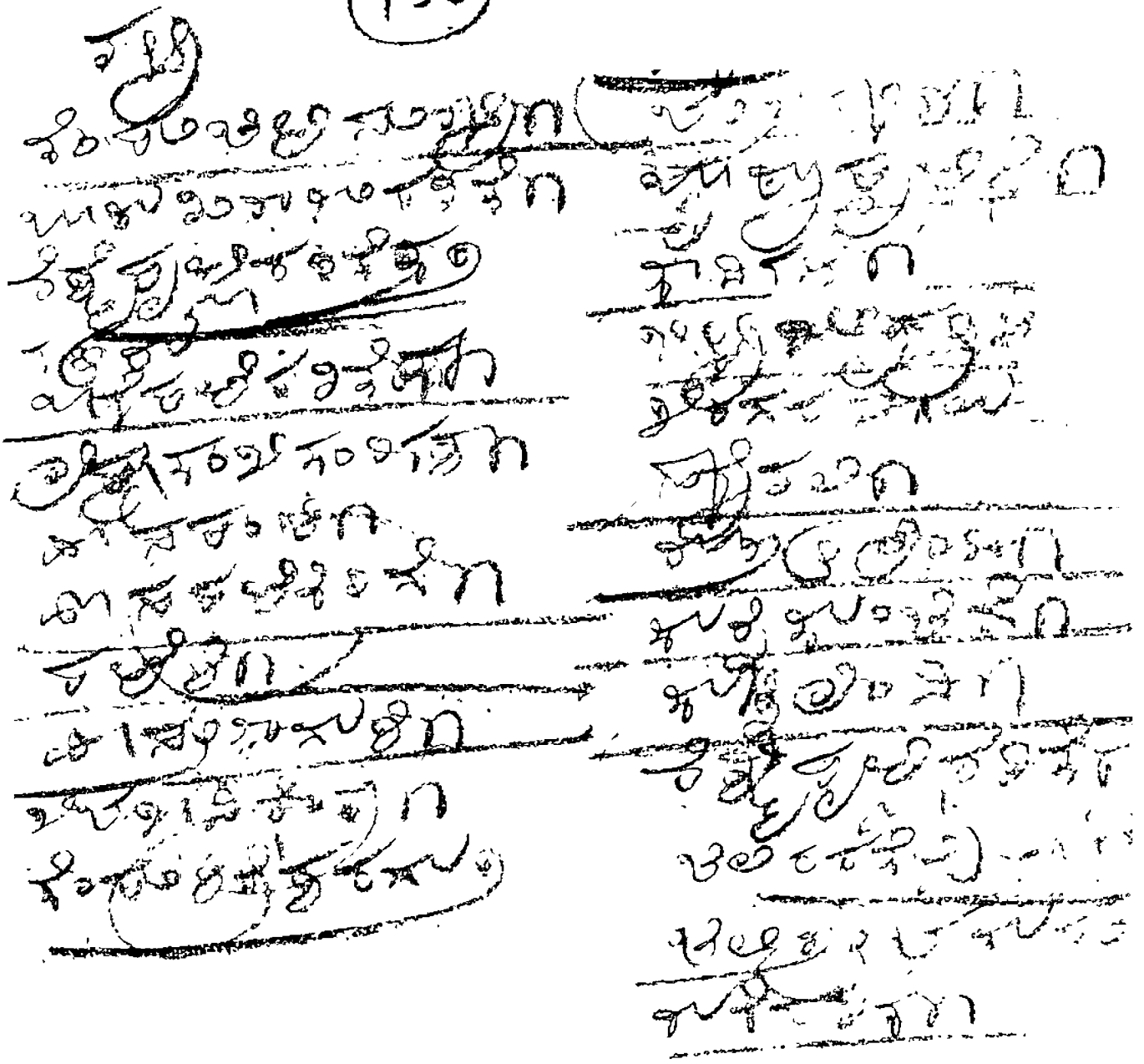






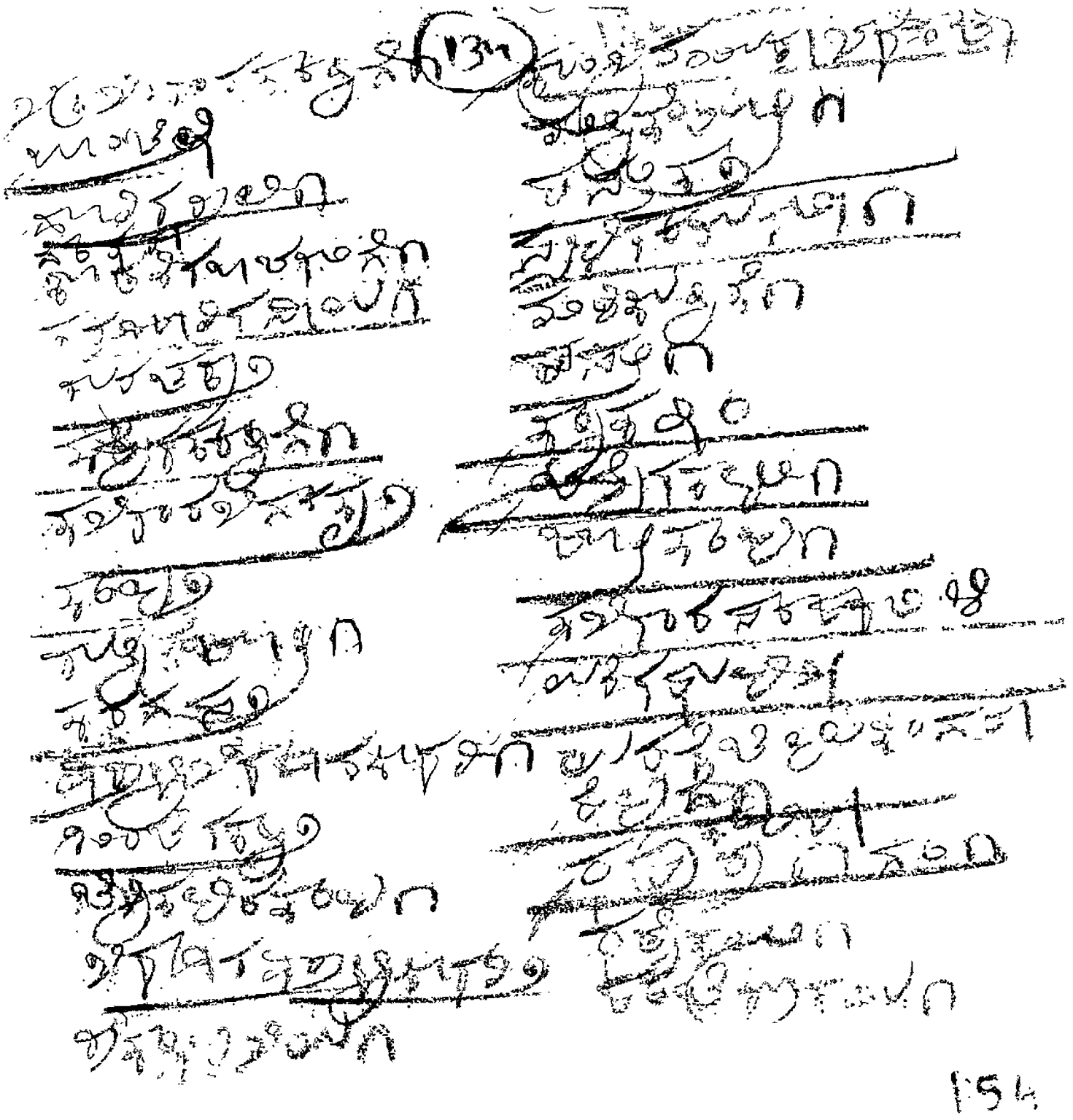
126

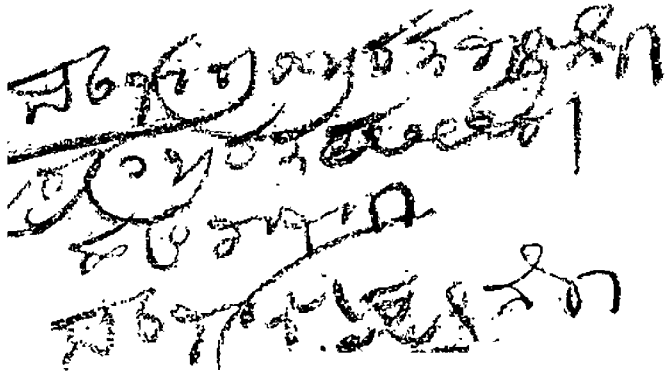
127

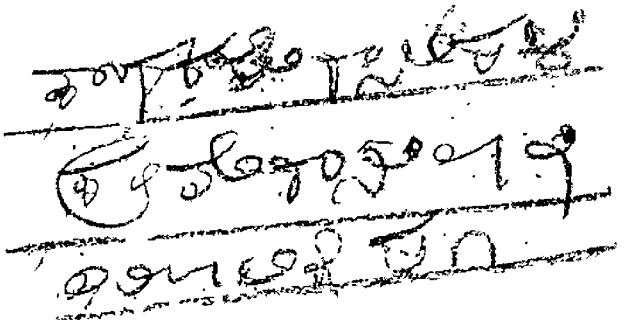


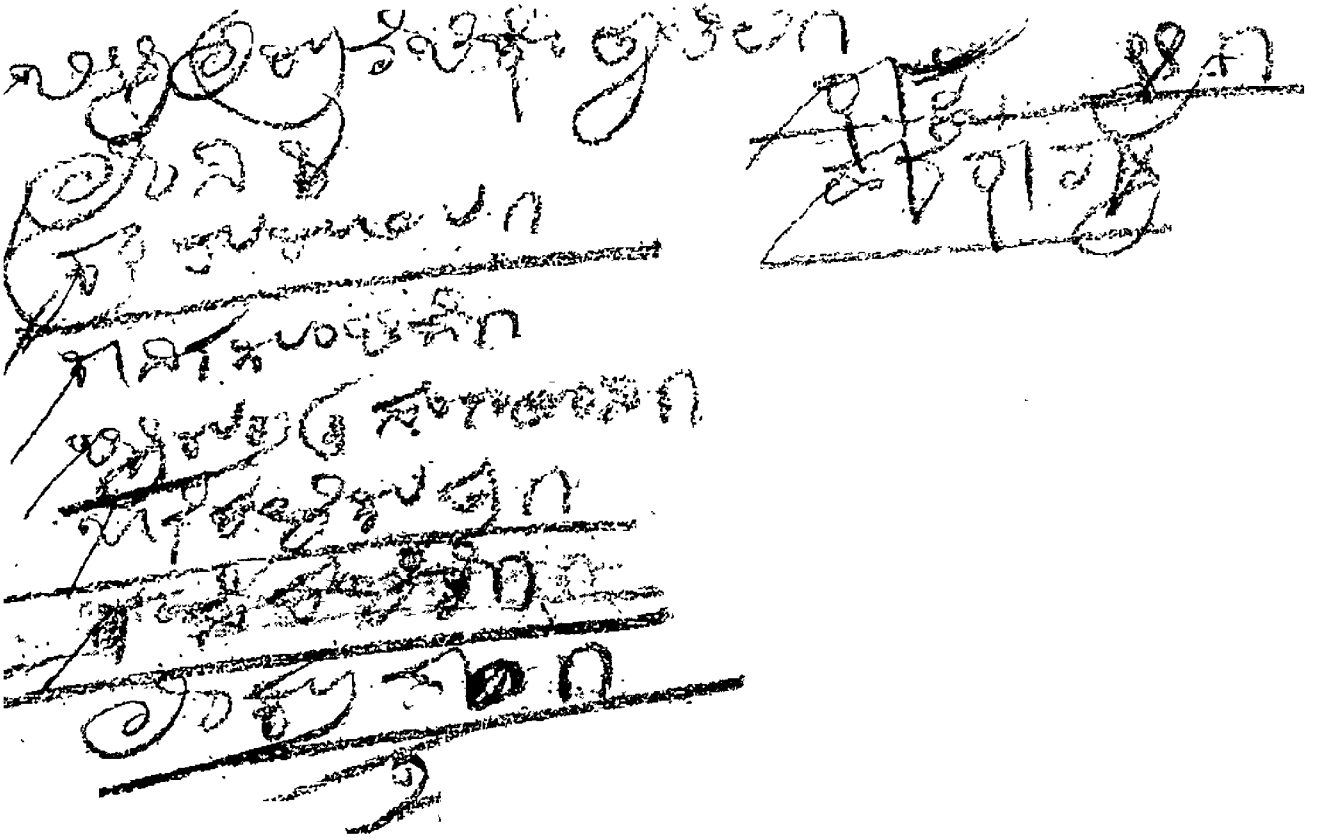
132

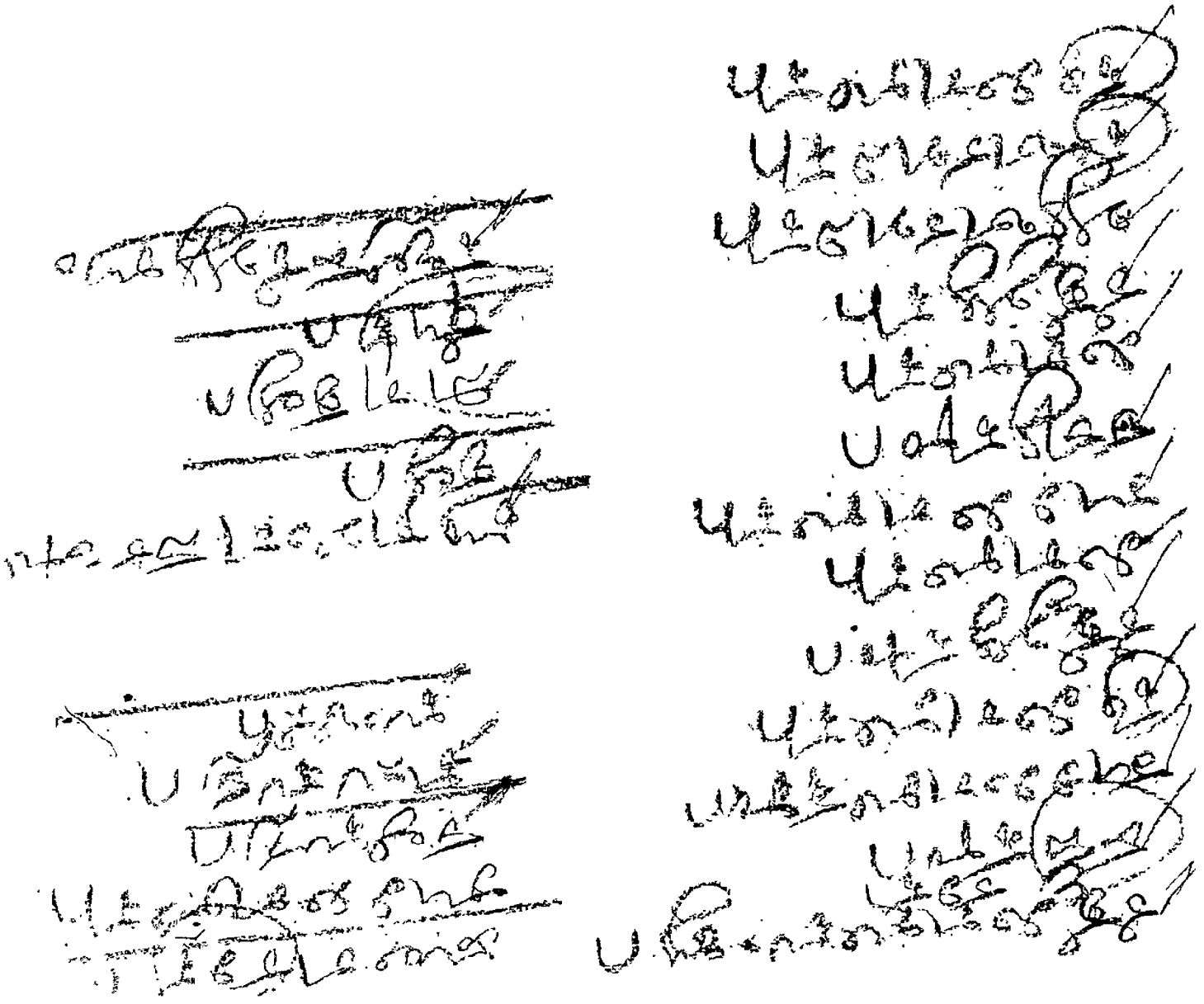
(133)

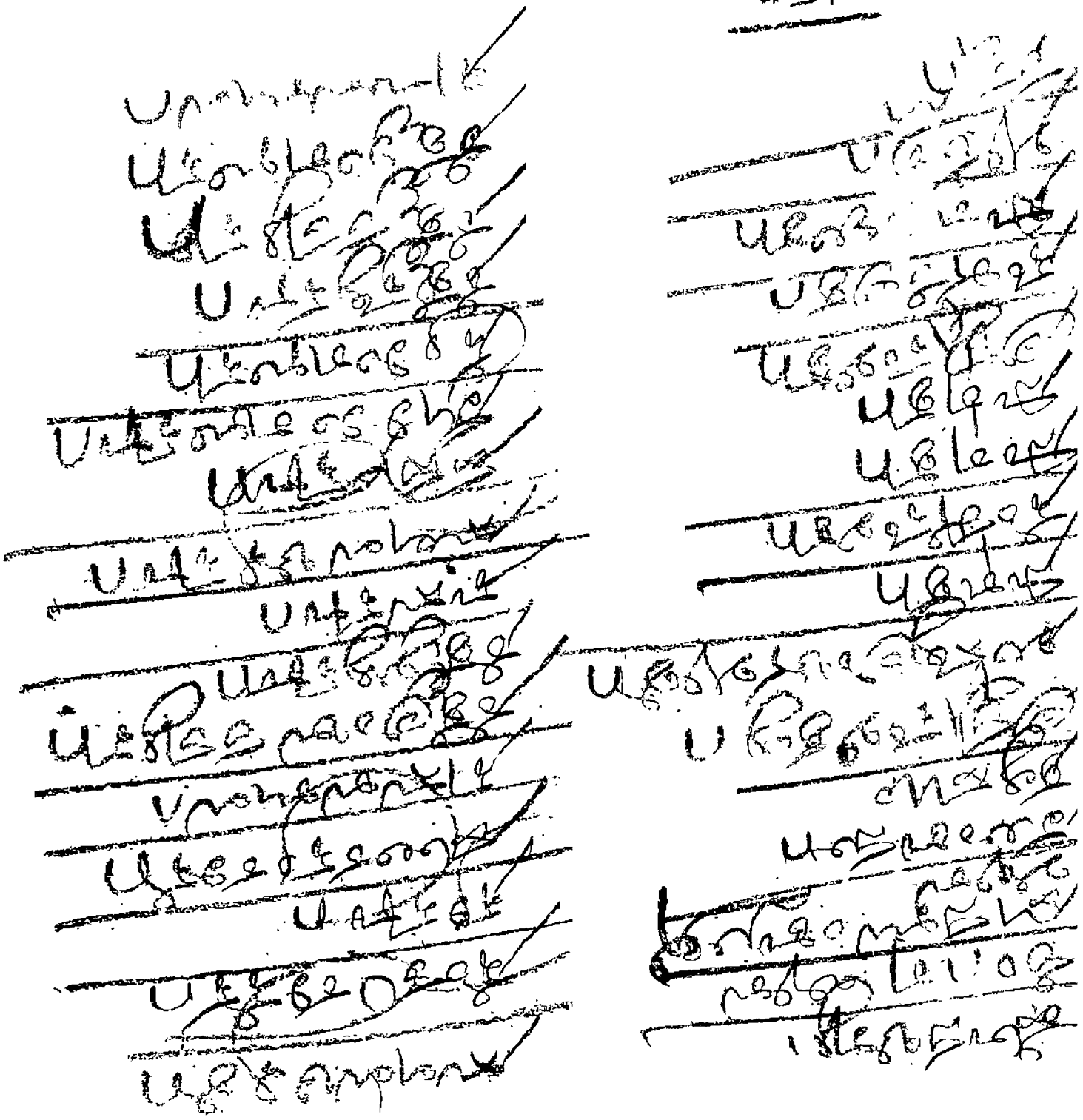












ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ
ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ
ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ
ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ
ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ
ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ
ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ
ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ
ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ
ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ
ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ

ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ
ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ
ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ
ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ
ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ
ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ
ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ
ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ
ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ
ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ